ЮЛИЯ БОЖЕДОМОВА

ГОВОРИ!

САМОУЧИТЕЛЬ ПО ПОСТАНОВКЕ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

ВЕСЬ

ЛОГОПЕДИЯ ДОМА

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Каждый ребенок развивается в своем, индивидуальном темпе – это относится и к речевому развитию: один малыш уже в полтора года болтает без умолку, а из другого в четыре годика не вытащишь ни слова. Если ваш ребенок не говорит, необходимо найти причину недоразвития речи и выбрать правильную тактику работы с малышом – так считает эксперт Юлия Божедомова.

В первой части книги автор приводит причины, которые могут вызвать «неполадки» в развитии речи детей от 0 до 5 лет. Вы сможете оценить, нормально ли идет процесс развития у вашего ребенка или есть задержки и сложности.

Во второй части вы найдете комплекс игровых упражнений, которые помогут разговорить любого малыша. Кроме того, вы научитесь делать специальный массаж, который приводит в тонус все тело ребенка, и освоите артикуляционную гимнастику, помогающую малышу правильно произносить разные звуки.

- Юлия Божедомова
  - Об авторе
  - Отзывы
  - Благодарность
  - От автора
  - Вступление
    -
    - Нулевой километр
    - Великий SOS для неопытного логопеда
  - Волшебное время от 0 до 5 лет. Норма или нет?
    - Вызов 0–2, или На что я способен?
    - Я подрос! 4 месяца спустя…
    - Переход под знаком 6
    - 9 – это уже не 6
    - Двузначное число – это серьёзно!
    - От 1 до 2
    - Ваш малыш в 2–2,5 года
    - А мне уже 3
    - От 3 до 5 лет
    - Как быстро определить тонус?
    - Как развивается тонкая моторика рук?
  - Фишки общения с ребёнком
    - Что поможет вам и вашему ребёнку быть понятым и услышанным
    - Мама-диктор

- Глаза в глаза
- Язык тела
- Размашистые жесты
- Проговариваем, здесь и сейчас
- Как эмоционально настроиться на занятие с ребёнком?
- Метод «Ключ»

- Мотивация
  - Мотивация для родителей
  - Мотивация для ребёнка
- Мама, научи меня дышать
  - Ритуал начала и конца занятия
  - Дыхательные упражнения
  - Правильное дыхание для быстрого расслабления
  - Наполнение любовью
  - Массаж рук
- Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела
  - Умная утренняя зарядка
  - Растяжка
  - Артикуляционная гимнастика
  - Волшебная сумка
- Серия уроков для стимуляции речевого развития у детей возрастом от двух лет: «Говори!»
  -
  - Занятие 1
  - Занятие 2
  - Занятие 3
  - Занятие 4
  - Занятие 5
  - Занятие 6
  - Занятие 7
  - Занятие 8
  - Игра «рыбалка»
  - Творчество
  - Занятие 9
  - Занятие 10
  - Занятие 11
  - Занятие 12
  - Занятие 13
  - Занятие 14
  - Занятие 15
  - Занятие 16
  - Занятие 17
  - Занятие 18

- Занятие 19
- Занятие 20

- Послесловие
- Приложения
  - Приложение 1. Говорящий мир
    -
    - Игры с водой
    - Едем в путешествие
    - Лепка
    - Играем дома
    - Мишка и зайка
  - Приложение 2. Следите за тем, что вы говорите!
    -
    - Ребёнок отвлекает вас от важного дела
    - Ребёнок на детской площадке быстро поднимается по лесенке на высокую горку
    - Ребёнок нашёл палочку на улице и размахивает ею, как саблей
  - Приложение 3. Мы говорим – нас слушают
    -
    - Придумайте СТОП-слова!
    - Следите за количеством «НЕЛЬЗЯ»
    - Показывайте личный пример доброго общения

Юлия Божедомова
Говори! Самоучитель по постановке речи у неговорящих детей

Об авторе

Юлия Божедомова – нейродефектолог, эксперт в области постановки и развития речи у неговорящих детей.

Действительный член Всероссийской ассоциации нейрореабилитологов. Ассоциированный бизнес-тренер компании IPS и бизнес-школы «Синергия».

Автор методики «Говори!» для неговорящих детей в возрасте от 2 лет и стимуляции раннего развития.

Автор программ личностного роста в сфере общения и работы с детьми.

Автор тренинговых программ для обслуживающего персонала, работающего с детьми.

Автор программ по гармоничному развитию семейных отношений.

Свою жизненную позицию формулирует так: «Моя миссия – помогать женщинам и детям решать их сложные вопросы лёгким

путем. Верь в себя!»

Адрес для связи: **zapuskrechi@yandex.ru**

Отзывы

Занимаемся с Юлией с октября 2014 года. До этих занятий ребёнок совсем не говорил, кроме слов «мама» и «папа». Благодаря методике Юлии в лексиконе сына появилось много слов, он начал строить простые предложения! Нам понравилось, что Юлия профессионально оценила ситуацию и нашла индивидуальный подход к ребёнку. Хочу отметить, что занятия проходят по индивидуальной программе, разработанной Юлией! Огромное СПАСИБО за значительный прогресс у ребёнка за столь короткое время. Рекомендуем её всем как хорошего специалиста!

Ирина

С Юлией Владимировной мы познакомились месяц назад. Мой сын в 3 с половиной года ничего не говорил. Когда пытался говорить, он слышал собственный голос и замыкался, поэтому вся его речь сводилась к мычанию.

Когда мы приехали к Юлии Владимировне на консультацию, за 20 минут общения он сказал первое слово – «помоги» и повторял его всю дорогу домой.

С Юлией Владимировной мы занимаемся в течение месяца по её уникальной методике, и вот результат: мой ребёнок, мой котёнок уже пытается выстраивать целые предложения. За месяц занятий мой мальчик раскрылся, стал постоянно чём-то интересоваться.

Есть люди, которые правильно выбрали свою профессию, или она выбрала их. Это в полной мере

относится и к Юлии Владимировне. Она вся в профессии. Мой сын её безумно любит, занятия каждый день разные, не похожие одно на другое. Как мать я хотела бы пожелать ей творческих успехов.

Галина

Благодарность

Выражаю искреннюю благодарность всем, кто причастен к написанию этой книги:

Андрею Усачёву – за веру в меня и безусловную любовь, которая меня мотивирует. За его ясный ум и консультации по всем вопросам, которые всплывали и всплывают у меня в голове по сей день.

Анастасии Романико и *Миле Михеичевой*, которые подбадривали меня и поддерживали, особенно в переломные моменты жизни.

Спасибо моему родному другу (бывшему супругу) *Александру Божедомову* за то, что занимался детьми, пока я писала свои каракули.

Александру Верещагину – другу и советнику. Спасибо, что щедро делился своим опытом и эрудицией. Спасибо за своевременное подталкивание к действиям!

Лилии Авериной, чьё неисчерпаемое хорошее настроение и забота о моём позитивном настрое доставляли мне радость и наплыв творческих идей.

Евгении Кичкиной, которая с удовольствием обсуждала со мной вопросы мотивации.

Сергею Родыгину – за неисчерпаемое принятие и поддержку в трудные минуты.

Родителям моих учеников – за их активное участие и строгую критику.

Преподавателям Института дефектологии и медицинской психологии на базе Центра патологии речи и нейрореабилитации им. Шкловского.

Подруге *Дине* – за понимание моих ответов «Я очень занята».

Благодарность моим родным и любимым *дочерям, папе, сестре, бабушке* и *дедушке*. Спасибо, что с пониманием и любовью принимали тот факт, что на общение с вами оставалось не так много времени, как всем нам хотелось.

От автора

Дорогой читатель, я никогда не думала, что напишу книгу для родителей из серии «КАК и ЧТО делать», в том числе о навыках обучения детей.

А началось всё с того, что я родила первого ребёнка и подумала, а не начать ли мне обучать свою деточку, чтобы сделать её самой умной? Дома мне было скучно, все мамки страдают от нехватки общения до тех пор, пока ребёнку не исполнится хотя бы год. Вот и на мою долюшку выпало такое приключение. Я мама! Ну просто мурашки по коже! Развлечением были только тусовки на детской площадке и обсуждения, кто как какает, какие подгузники выбирают, какие вещички для малышей покупают и всё в этом духе.

Прошло время, и ребёнок научился сидеть. Что с ним делать, с этим чудом? Что делать, что делать… Учить, конечно, и играть с ним. Я стала подыскивать клубы-развивайки. Нашла. Но пошли мы в клуб только в годик, когда моя дочка Софи научилась ходить.

Я внимательно наблюдала за педагогами, следила и подглядывала в дверную щель (как бы моего ребёночка, мою кровиночку, никто не обидел). И была, как сейчас говорят, гипермамой! С одной стороны – хорошо, с другой – нет. Так вот, гипермама взяла своё! В один прекрасный момент я решила начать самостоятельно заниматься с дочуркой. Накупила кучу игрушек, и у нас началось бурное времясовместных экспериментов.

Малютка перекладывала игрушки, а я их активно собирала. И мне стало нравиться играть! Никогда бы неподумала, что это так весело. Детка у меня благодарная, мы испытали много положительных эмоций в то время.

Подросла первая дочь, и родилась вторая. Я, уже зная все тропки и интересные игрульки, принялась с самого начала развлекать и обучать уже вторую дочь.

Потом стали появляться новые игрушки – прогресс всё-таки не стоит на месте. Новые игрушки для меня в то время были даже лучше, чем новое платье. Хочу заметить, что я экономила кучу денег за счёт того, что проводила занятия сама! И при этом получала огромное удовольствие.

«И что дальше?» – спросите вы. А дальше подруги стали просить позаниматься с их детьми. Так и начался мой путь создателя новых интересных приёмов и методов обучения детей, которыми я охотно поделюсь в этой книге.

Если вам будет что-то непонятно или вы захотите что-то добавить в книгу, поблагодарить или поругать меня, то можете отправить письмо с заголовком «Обратная связь от счастливой мамы» по адресу **zapuskrechi@yandex.ru** – я обязательно вам отвечу.

Вступление

В этой книге вы не найдёте поучений и лекций на тему, как надо, а как не надо. Я буду рассказывать только о том, что действительно работает. Многие родители, гордые и счастливые от наших совместных занятий с детьми, пишут благодарственные письма. Были и другие письма родителей и специалистов, объединённые общей просьбой написать книгу с конкретными наставлениями, методами, какими-либо материалами, которые шаг за шагом, в простой и удобной форме помогут овладеть навыками обучения детей.

В течение некоторого времени я обдумывала эту идею, но сомнения не давали взяться за написание книги. Кроме того, я занималась изучением нейропсихологии и психологии общения с детьми и взрослыми. Люди делились со мною опытом, советами, своими сомнениями и переживаниями. В итоге мой архив пополнился новыми вдохновляющими идеями и захватывающим материалом.

В одной семье, в которой я занималась с неговорящим ребёнком, мне задавали вопросы и просили совета: «Пожалуйста, скажите, что мы можем сделать и как можем помочь нашему ребёнку быстрее начать говорить? Мы зашли в тупик… Примерно с двух лет мы начали заниматься проблемой задержки речи, ходили по разным специалистам и обследованиям, проходили лечение у невропатологов, слушали разные мнения, занимались с логопедами, делали логопедические массажи, а новые слова не появлялись… И это помимо того, что ребёнку всё это явно не шло на пользу, только лишние слёзы и стресс как малышу, так и маме. Общий словарный запас к 3 годам и 3 месяцам составлял не более 20 слов. Каждое новое слово было счастьем, но случалось оно крайне редко…»

Всё решилось именно в тот момент, когда ко мне подошла счастливая мама со словами: «Юлия Владимировна, вчера вечером сынок сказал мне: „Мама, я тебя люблю!“»

Знаете, это дорогого стоит! Для меня, как для мамы, очевиден тот факт, что это самые важные слова, ради которых хочется жить.

Мое смущение и сомнения по поводу написания книги моментально исчезли. В любой области есть обучающие книги, так почему бы мне не написать такую для родителей, которые любят своих детей и хотят им помочь научиться говорить?

Результат, как говорится, на лицо в руках:).

Надеюсь, вы получите хороший результат и удовольствие от

прочтения книги и совместных занятий с вашими карапузами.

Нулевой километр

Как-то раз пришла к нам такая же гипермама, как я. Но ребёнок её был абсолютным молчуном! Я его спрашиваю, а он только лепечет что-то в ответ. Конечно, я оказалась в некотором смятении, но виду не подала. Детёныш-то уже большой был, года 4 точно. И молчит… Хм… Странно…

Мама Кристина была насторожена. Я, молодая женщина 24 лет, и занимаюсь с детьми? Недоверие так и струилось из глаз Кристины.

Я призадумалась… Весь вечер перебирала варианты вопросов и ответов. Ну почему он молчун? Как так? Большой мальчик, и мама беспокойная… Наверное, это очень тяжело, когда все дети говорят, а твой ребёночек, самый хорошенький, молчит. Странно всё это…

В то время я обучалась на логопеда. В университете на тот момент нам ничего не рассказывали про неговорящих детей, и я стала перечитывать книги, одну за другой. Интернет был переполнен всякими страшилками. Но я решила действовать! Рискнула прийти в клуб и сказать Кристине, что я суперспециалист и смогу помочь её сыну.

Абсолютно уверенно (хоть у меня и тряслись колени при этом) я выдавила из себя: «Кристина, я помогу вашему чаду!» Мы улыбнулись друг другу – и напряжение сразу же улетучилось далеко-далеко.

Что же делать? Как же быть? Ведь я совершенно не понимала, как буду помогать… Я обратилась к своему преподавателю, она подсказала мне, с чего начать, и дело пошло в гору! Так что не бойтесь начать делать то, о чём ничего не знаете и с чем никогда не сталкивались! Ведь кто ищет, тот всегда найдёт! Результат есть у тех, кто хоть что-то делает.

В этой книге будут примеры того, как я общаюсь с детьми и как на это реагируют родители. Я раскрою секреты мотивации, фишки взаимодействия с неговорящим ребёнком, а также предоставлю упражнения для родителей в виде тренинга. И в завершение вам будут предложены упражнения для самостоятельного проведения занятий с ребёнком. Уж как вы там их дополните, я не знаю, но уверена: у вас всё получится! Книга построена таким образом, что при прочтении в положительную сторону трансформируетесь вы, а вместе с вами и ваш ребёнок.

Волшебное время от 0 до 5 лет. Норма или нет?

Вызов 0–2, или На что я способен?

Ребёнок меняет твою жизнь во всех аспектах – к лучшему, конечно. Жертвы, безусловно, велики, но взамен ты получаешь гораздо больше. В каком-то смысле я чувствую, что готов умереть, так как моя жизнь уже продолжается в дочери.

Хит Леджер

Итак, ваш карапуз родился и сейчас ему около 2 месяцев. Ребёночек развивается и физически, и психологически. В разных умных книжках пишут о нормах развития, но хочу заметить, что понятие «норма» немного размытое. Так, ребёнок прошлого поколения в 2 месяца умел одно, а современные детки могут делать совершенно другое. Поэтому рекомендую обратить внимание на тот факт, что общение родителей с ребёнком, экология, общий темп и ритм жизни накладывают неизгладимый отпечаток на его развитие. Следовательно, мы не будем акцентировать внимание на «нормах», о которых говорили лет 10–20 назад.

Посмотрим, что же примерно умеет ваш карапуз.

Вы наверняка знаете, что природа наградила нас всех первичными рефлексами, которые имеются у только что родившегося младенца (они нужны, чтобы выжить). Так вот, именно в возрасте от 0 до 2 месяцев рефлексы новорождённого начинают потихонечку отступать, или, по-научному, угасать.

Если посмотреть на ребёнка, можно заметить, что шея начала включаться в работу – мышцы стали крепче, и малыш пытается непродолжительное время удерживать головку.

Вы все знаете это страшное слово – «тонус». В этот период тонус мышц ослабевает, особенно если начать делать массаж – этим вы здорово поможете ребёнку расслабиться.

А как же игрушки? Да-да, ребёнок начинает различать на близком расстоянии игрушки и предметы. Фокус настраивается. Ребёнок начинает активно тянуть предметы в рот, как бы изучая их на вкус. Мамино молоко самое вкусное, без сомнений. Но

игрушка, собственный пальчик или кулачок тоже могут быть приятными на вкус. Мой вам совет: не запрещайте ребёнку пробовать всё на зубок. Создайте чистый, в прямом смысле этого слова, экспериментариум для ребёнка. Дезинфекция игрушек и чистые ручки ребёнка – нет ничего проще!

Как же приятно слышать в это время первые интонации и нежный голосок ребёнка! Дитятко начинает демонстрировать свою реакцию на происходящее. Слышит и различает голоса близких, реагирует на звуки поворотом головы. Но самое главное и милое, когда карапузик улыбается своим беззубым ртом. Такая прелесть! Это настоящее чудо!

Я подрос! 4 месяца спустя…

Ребёнок может научить взрослого трём вещам: радоваться без всякой причины, всегда находить себе занятие и настаивать на своём.

Пауло Коэльо

Вашему «подростку» уже 4 месяца. Вы вполне можете носить ребёнка на руках в вертикальном положении. Он легко держит головку в положении сидя. И, скорее всего, научился переворачиваться. Видя что-нибудь интересненькое, детка чётко фиксирует взгляд.

Если карапуз решил посмеяться, то делает это вслух и легко может заразить своим смехом остальных. Я помню, как моя старшая доченька первый раз улыбнулась. Муж был в командировке, улетал на пару дней. Когда супруг вернулся домой, взял малышку на руки, она от счастья, что видит папку, улыбнулась и рассмеялась! Вот так-то! Папы – они такие!

Малышок в этом возрасте хорошо держит игрушки и активно их рассматривает. Если посадить ребёнка и обеспечить ему поддержку, то он отлично справится с задачей – сидеть на троне! Но не забывайте, что на троне может быстро включиться момент оживления при виде бутылочки или маминой груди – и ребёнок может упасть.

Но «подросток» не останавливается и растёт дальше!

Переход под знаком 6

Голос ребёнка ничего не значит для тех, кто разучился слышать.

Их к/ф «Гарри Поттер и Узник Азкабана»

Начнём с того, что малыш прилично подрос и удвоил вес. Он в силах поднять упавшую погремушку и даже переложить её из одной руки в другую. Как настоящий силач, уже может держать упор на ручках. Уверенно сидит на своём троне, а вскоре сможет показать вам первый и самый главный зуб, которым будет знатно кусаться. Как вспомню этот период, аж в пот кидает. Лежит себе лялька, спокойненько сосёт грудь, а потом – бац! – и укус.

В первые разы я визжала, как ужаленная, потом научилась терпеть и кормить дальше. Но это время, скажу я вам, незабываемо!

Если оставить ребёнка в кроватке, можно пронаблюдать, что лежать спокойно малыш не станет. Ведь он научился переворачиваться со спины на живот. Так что будьте бдительны: кувыркающиеся полугодовалые ляльки – это не редкость!

Когда к вам в гости придут незнакомые люди, малыш может отнестись к ним с недоверием, ведь он начал различать незнакомцев. А когда ребёнку хорошо, он будет петь вам свои песенки. В этом возрасте активно себя проявляют гуление и подражание звукам, которые ребёнок слышит.

9 – это уже не 6

Не воспитывайте детей, всё равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя…

Английская пословица

Ура! Ребёнок активно передвигается, ползает и даже пытается стоять. Начинает знакомиться с окружающим миром, уверенно сидит без поддержки, трясёт погремушкой, активно выражает протест. Плачет громко и маму практически никуда не отпускает.

Многие родители в этот период начинают делать из своего ребёнка гения, давая разнообразные карточки, буквы, цифры… Но, пожалуйста, не забывайте, что главное – НЕ НАВРЕДИТЬ! В этом возрасте намного уместнее и важнее занятия, основанные на развитии сенсорной и эмоциональной сторон.

Ребёнок начал понимать слово «нельзя». Может понять и выполнить простые просьбы. Хотя попросить малыша посидеть в одиночестве вряд ли получится. Он этого не любит. Помню, когда мне надо было сходить в магазин и я оставляла дочку с папой, протест был ярким! Слёзы крокодильи, крик на всю квартиру. Обычно дело заканчивалось тем, что за покупками мы отправлялись всей семьёй.

Забыла сказать, что в этом возрасте карапузы умеют брать игрушки двумя пальцами: указательным и большим. Я всегда радовалась, когда моя вторая дочь в 9 месяцев показывала пальчиками жест «цыплята клюют цып-цып-цып», шлёпая указательным пальчиком по большому.

Гуляя на улице, вы наверняка заметите, что малыш подражает звукам активнее, чем раньше. Например, может начать громко гудеть, как машина, или чирикать, как воробушек.

Двузначное число – это серьёзно!

Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми.

Оскар Уайльд

Развитие крошки в 10–12 месяцев определяет, как будет развиваться его речь в возрасте от 1 до 3 лет. Вместе с активным физическим ростом происходит развитие психики. Когда малыш начинает ходить, весь мир кардинально меняется для него. Стартует развитие двигательной и познавательной активности ребёнка, напрямую связанной с речью и мышлением.

Ваш лапуля уже ходит сам или пытается идти с вами за ручку. Самостоятельно сидит без поддержки, быстро ползает и даже как бы читает книжки: перелистывает страницы с видом профессора, а иногда может что-нибудь пробурчать, комментируя «прочитанное».

Если вы подойдёте с малышом к окну, то увидите, что он уже вполне может следить за быстро передвигающимися объектами.

Прекрасно знает своё и ваши с папой имена. На приятных людей может отреагировать улыбкой, а если что-то не понравится, то никому мало не покажется!

От 1 до 2

Детей интересует вопрос: откуда всё берётся, взрослых – куда всё девается.

Владимир Туровский

Настало время уверенных шагов по лестницам. Вы вместе топаете, считая каждую ступеньку. Сейчас как раз то время, когда ребёнку требуются ваши рассказы об окружающем мире. Книжки пойдут на ура! Ребенок, сидя за столом, совсем как взрослый, держит в руке кружку, ложку и может кушать сам (об этом я расскажу более подробно в следующих главах). Играть и собирать пирамидки, разбирать на части разные предметы, убегать от мамы, прячась за шторы, даже «ку-ку» и «ау» говорить умеет.

Если крошку учили ориентироваться в собственном теле (показывать, где глазки, носик и т. д.), скорее всего, он сможет показать их пальчиком.

Помните, что развитие пространственного мышления начинается с изучения собственного тела. Приведу сразу схему и этапы:

• Я сам. Образ собственного тела.
• Окружающие предметы относительно себя.
• Предметы относительно друг друга.
• Символическое пространство: лабиринты, оригами и т. д.

К этому времени мамы, как правило, немного устают от вечного пребывания дома. Но вам нужно осознавать, что сейчас очень важный период для ребёнка. Именно вы создаёте шедевр, и качество жизни маленького человечка зависит только от вас. Вспоминая то время, когда мои принцессы были малютками, я всегда улыбаюсь: мы весело прыгали на кровати, выполняли акробатические этюды и громко хихикали, морща лицо от щекотки.

Моя дочь в 2 года любила крепко сжимать кулачки и трястись, напрягая всё тело, когда я не давала ей игрушку.

Совсем забыла про «кусачки»! Будьте осторожны, дети в этом возрасте могут крепко укусить, если чем-то серьёзно недовольны.

Ваш малыш в 2–2,5 года

Человек, который был бесспорным любимцем своей матери, через всю свою жизнь проносит чувство победителя и уверенности в удаче, которые нередко приводят к действительному успеху.

Зигмунд Фрейд

При нормальном речевом развитии в 2,5 года карапуз уже умеет говорить базовые для своего возраста слова. Однако не все дети начинают говорить вовремя. Частенько встречаются малыши, у которых первые слова появляются в 1,5, а то и в 2 года. Помните, если не начать заниматься развитием речи, к 3 годам ребёнок начнёт отличаться от своих сверстников. Поэтому не теряйте времени даром, а постарайтесь к возрасту 3,5 года пополнить багаж знаний и умений.

В 2–2,5 годика ваше чудо умеет открывать двери, поворачивая дверные ручки. Хорошо понимает просьбы, такие как: принеси машинку, а мяч положи в коробку с игрушками. С удовольствием шалит и разливает воду на пол или прыгает по лужам.

Однажды летом после дождя мы всей семьёй пошли «шлёпать по лужам». Хоть домой вернулись как поросята, но со старшей дочерью мы придумали классное слово и громко выдали его нашему дедушке. «Дедуля, – сказала дочь (ей было лет 6 тогда), – а мы теперь лужешлёпы».

Если ребёнок старше 2 лет не говорит или говорит крайне неразборчиво, значит, имеет место задержка речевого развития.

А мне уже 3

Когда я работал в видеомагазине, я слышал, как родители ругали детей за то, что те всё время брали фильмы, которые они уже видели и любят. Ребёнок думает: «Зачем брать неизвестно что? Возьму-ка снова эту кассету». Вот и у меня психология ребёнка – мне нравится такой подход.

Квентин Тарантино

Малыши в 2,5–3 года – это сложная система, где каждый день имеет значение. Это время, когда нужно знакомиться и изучать окружающий мир, развивать мелкую моторику, общаться со сверстниками.

Ваш ребёнок научился самостоятельно справляться с вопросами туалета (сидит на горшке), подгузники давно забыты. Умеет строить дома и башни из кубиков, смело гоняет на трёхколёсном велосипеде (если научили), хотя чувство страха у него тоже имеется. С одеванием стало легче, ведь малыш может сам надеть колготки или носки (как минимум). Шнурки завязывать ещё трудно, но зато ребёнок уже пробует делиться своими игрушками. Прыгать на одной ноге умеют не все, но многие.

Учтите, что в этом возрасте может начать проявляться кризис. О кризисных периодах и зонах ближайшего развития писали Л. С. Выготский, А. Р. Лурия. Мамам и папам следует обратить внимание на эти вопросы.

От 3 до 5 лет

Если Вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени.

Эстер Селсдон

Развитие трёхлетки – это важное время, когда формируется его способность к обучению. В это время закладывается характер ребёнка, малыш приобретает качества, которые сыграют важную роль в его дальнейших отношениях с окружающим миром.

Детки в 4–5 лет стремительно развиваются. Сейчас ваш ребёнок взрослеет буквально на глазах. Всегда следует помнить, что уровни развития детей разные, кто-то осваивает определённые навыки быстрее, кто-то медленнее – в этом нет ничего страшного. Но обратить внимание на определённые критерии, думаю, стоит.

При нормальном развитии дети в 3–4 года уже понимают обращённую к ним речь. Они и сами говорят грамотно, почти как взрослые. Вполне могут объясниться на любую бытовую тему. Рассказать, какие игрушки им по нраву, а какие нет. Задают много вопросов – жизнь почемучек в самом разгаре. Дефекты произношения могут сохраняться, в этом нет ничего страшного, если ребёнка понимают все окружающие, а не только папа с мамой.

Детки хорошо справляются с вырезанием лёгких деталей из бумаги, умеют пользоваться клеем и оставлять разноцветные отпечатки пальцев на обоях. Также малыши активно отстаивают свои границы, вполне могут дать в глаз или больно укусить обидчика. Рассказывают невероятно смешные истории. Иногда придумывают всякие небылицы. Рекомендую почитать книгу К. И. Чуковского «От двух до пяти» и знатно посмеяться, если вам нравятся детские придумки типа: «А я такая духлая, а я такая пахлая, стою красавлюсь».

Как быстро определить тонус?

Наш мир погружен в огромный океан энергии, мы летим в бесконечном пространстве с непостижимой скоростью. Всё вокруг вращается, движется – всё энергия. Перед нами грандиозная задача – найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её из этого неисчерпаемого источника, человечество будет продвигаться вперёд гигантскими шагами.

Никола Тесла

Теперь я хочу дать вам маленькую подсказочку-фишку. О ней мало кто говорит.

Пониженный мышечный тонус (гипотонус) у ребёнка визуально определяется по следующим признакам:

• лицо грустное (маска Пьеро);

• внешние уголки глаз опущены;

• уголки губ опущены;

• рот чаще открыт;

• кончик языка малоподвижен.

Если у ребёнка гипертонус (повышенный мышечный тонус), то выглядит это так:

• мимика не меняется (ровная мимика);

• верхняя губа прижата к верхней десне (первый признак гипертонуса);

• верхняя губа малоподвижна;

• тремор языка (язык трясётся);

• гиперкинезы (*греч.* hyper– + kinēsis движение).

Гиперкинезы – непроизвольные движения, вызванные сокращением мышц лица, реже гортани, мягкого нёба, языка, наружных мышц глаз.

Как увидеть гиперкинезы? Проведите тест (при выполнении теста зубы должны быть видны):

• улыбнуться;

• открыть рот;

• положить язык ровно за зубы;

• открыв рот в улыбке, ровно удерживать язык за нижними зубами.

Если вы увидели признаки гипо– или гипертонуса, возможно, самое время обратиться к врачу. В данном случае хорошо поможет массаж, но обязательно проконсультируйтесь с опытным специалистом.

Сегодня часто встречаются дети с дизартрией или с сочетанными нарушениями: алалия + дизартрия и др. О нарушениях речи я писать не буду, так как эта информация достаточно хорошо представлена в других книгах.

Лучше посмотрим на особенности развития общей моторики у детей с проявлениями дизартрических компонентов.

Дети с моторной неловкостью:

• поздно научились ходить;

• общий темп и переключаемость нарушены;

• долго не могут научиться кататься на велосипеде;

• плохо держат карандаш или держат его в кулаке, получается не пальцевый захват, а ладонный;

• ИЗО-деятельность нарушена. Присутствует небрежность при выполнении аппликации (расположение элементов не в соответствии с образцом).

Как развивается тонкая моторика рук?

Малыши выражают то, что чувствуют. И они не боятся любить.

Мигель Руис

Информация об этом встречается очень редко. Часто пишут о мелкой моторике и о развитии ребёнка в целом. А о том, как именно развивается тонкая (мелкая) моторика рук, пишут крайне редко. Так что восполним этот пробел:

• При рождении у ребёночка ручки сжаты в кулачки.

• 0 мес. – большой палец прижат к ладони.

• 3 мес. – ручкой начинает хватать игрушку, расправляется рука.

• 4 мес. – ищет игрушку.

• 4–5 мес. – появляется пинцетный захват, проявляется интерес к мелким игрушкам.

• После 6 месяцев пальчики округляются, появляется щипковый захват. Мамы, как правило, начинают громко пищать – детки активно щипаются.

• 8–9 мес. – появляется указательный жест и отведение большого пальца на 90˚. Оно необходимо для опорной функции рук. Указательным пальчиком детки показывают, отвечая на вопросы: «А где глазки? А где носик?». Если в годик у ребёнка натренирован указательный жест, то он с лёгкостью и ложку возьмёт, и карандашом рисовать сможет.

Теперь вы сами можете примерно оценить, как идёт процесс развития у вашего ребёнка, есть ли задержки и сложности. Однако постарайтесь не делать самостоятельно «громких» выводов. Обращайтесь к специалистам и врачам. Они скажут наверняка, что и как надо делать.

Фишки общения с ребёнком

Что поможет вам и вашему ребёнку быть понятым и услышанным

Скажите добрые слова тем, кто смотрит на вас снизу вверх с восхищением, потому что это маленькое существо скоро вырастет и его уже не будет рядом с вами. Запомните и горячо прижмите близкого человека к себе, потому что это единственное сокровище, которое можете отдать от сердца, и оно не стоит ни копейки.

Джордж Карлин

Конечно, я не вправе учить вас говорить и общаться с ребёнком именно так и никак по-другому. Но я могу посоветовать то, что на многих примерах давало прекрасный результат. Многие мамы понимают своих детей и без слов, но этого, к сожалению, мало. Ведь даже родственники, приходя к вам на воскресный ужин, совершенно не могут понять малыша. Ребёнок потянул ручку вверх по направлению к чашке с водой, и мама поняла его. Как же быть, если бабушка или дедушка, или ещё кто-то окажется рядом с малышом в то время, пока вас не будет?

Многие родители задают одни и те же вопросы: как правильно общаться с ребёнком? Что говорить, как делать, когда промолчать? Есть масса книг, отвечающих на эти вопросы. Но все эти рекомендации не относятся к совершенно не говорящим малышам…

У вас всегда есть выбор: делать так или иначе. Вы можете следовать моим советам, а можете найти именно ваш с ребёнком вариант общения.

Признаюсь честно, мне не нравится слово «правила», оно меня раздражает. В детстве нас всегда учили правилам, а в подростковом возрасте мы на них плевали и давали волю своим желаниям и творчески воплощали их в жизнь.

К тому же у родителей не всегда есть время, чтобы изучать книги по психологии, медицине, педагогике. Нам просто нужен совет, который многократно проверен и даёт эффективный и

быстрый результат. Жизнь не стоит на месте, в море информации постоянно появляется что-то новое. Но ведь кроме изучения литературы нам, родителям, надо выполнять свои повседневные обязанности: работать, мыть посуду, стирать бельё, готовить обед. Поэтому я решила поделиться несколькими приёмами и навыками, которые, возможно, смогут облегчить вам жизнь.

Давайте попробуем создать общий гармоничный алгоритм общения с малышом. Поэтому перейдём от слов к делу.

Мама-диктор

Разговаривайте с ребёнком в спокойном и неторопливом темпе. Ведь малышу очень сложно воспринять слишком быстрый поток речи. Его психика ещё недостаточно готова к этому. Вспомните, к примеру, как раньше говорили дикторы. Медленно, разборчиво и чётко. «Внимание, внимание! Говорит Москва». Станьте таким диктором для своего ребёнка. Так ему будет проще успевать понимать всё то, о чём вы говорите.

А теперь ответьте на вопрос. Отвечайте, пожалуйста, честно, вас никто не накажет и не погрозит пальцем. Но ответ поможет вам сделать выводы и изменить ситуацию к лучшему.

В каком темпе вы, папа и мама, говорите с ребёнком? Прислушайтесь друг к другу и запишите ответ.

Глаза в глаза

Постарайтесь при общении с ребёнком смотреть ему в глазки. Дети сразу считывают информацию, глядя в ваши глаза.

Чтобы малыш поймал ваш взгляд, можно наклониться или посадить его на колени, лицом к себе. Установив контакт, начинайте медленно говорить в манере «диктора».

Как часто при общении вы смотрите в глаза своему собеседнику, будь то ребёнок или взрослый?

Проведите эксперимент. Начните говорить, установив с человеком контакт глазами. И попробуйте продолжить говорить на эту же тему, но уже не глядя в глаза. Запишите результаты вашего общения.

Язык тела

Первым делом в онтогенезе появляется речь тела. Это очень важный момент. Недаром сейчас так популярна тема НЛП (нейролингвистическое программирование). На курсах по НЛП и методикам ведения переговоров всегда учат этому навыку. Но он заложен в нас природой. Вспомните: когда ребёнку нужна ваша помощь, он тянется к вам всем телом. Корпус направлен и наклонён в вашу сторону, ручки вытянуты к маме или папе. А если ребёнок наделал в штанишки, то всё его тело без слов начинает говорить о том, что ему некомфортно. Попа начинает ёрзать, глазки раскрываются шире, он просто не может найти себе места до тех пор, пока его не искупают и не переоденут.

Попробуйте при общении направлять своё тело к ребёнку. Наклонитесь так, чтобы ваши глаза были на уровне глаз малыша.

Посмотрите на ребёнка, когда он говорит вам что-то, будь то просто мычание или его «тарабарский». Говорит ли он при этом телом? Или есть какие-то зажимы (поднятые плечи или зажатые губы, прижатые к телу руки)?

Обратите внимание на то, как говорит ваше тело при общении. Есть ли у вас зажимы? Запишите результат.

Часто родители запрещают детям выражать свои желания телом. Этим они как бы блокируют и программируют детей на то, чтобы не говорить телом и жестами. Вот, взгляните на один из таких примеров.

Ребёнок, гуляя на улице с мамой, наблюдает за птичкой и начинает показывать на неё пальцем. Мол, вон там птичка (или красивая игрушка, которую хочется взять). Что делает большинство мам? Строго глядя на дитятко, начинают всем видом и голосом давать знать, что так делать нельзя. Не тыкай пальцем! Это неприлично! Воспитанные девочки так не делают! Или ещё того хуже – начинают шлёпать по ручке, чтобы ребёнок раз и навсегда усвоил, что показывать на что-то пальцем запрещено, иначе отхватишь по полной программе. Вот вам и первый зажим… Тело хочет сказать, а мозг боится наказания. Возникает дисбаланс. И тело, чувствуя напряжение от страха, создает мышечный зажим. Поднимаются плечи, возникает комплекс неполноценности, блокируется связь между психикой, мозгом и телом. Становится страшно не только говорить телом, но и шевелить языком, открывать рот.

Размашистые жесты

Хорошо бы вам начать общаться с ребёнком, жестикулируя. Например, упала чашка со стола, а вы положили ладони на голову и сказали: «Ой-ой-ой (качая головой), упала чашка!» Или просите ребёнка к вам подойти и жестом маните его к себе: «Иди сюда, малыш».

Проговариваем, здесь и сейчас

Говорите с ребёнком лишь о том, что вы делаете с ним в данный момент. Или о том, что его окружает в данный момент. Говорить надо короткими предложениями и о моменте «здесь и сейчас». И помните, что речь наша строится вокруг глаголов. Без глаголов речи нет!

Как эмоционально настроиться на занятие с ребёнком?

Теперь пришло время для того, чтобы мама могла подготовиться к занятию с ребёнком. Мы, родители, часто раздражаемся и не можем сдерживать свои эмоции, если дети делают что-то не так, как нам надо. Знакомое чувство? Психуем мы – автоматически психуют и дети. А потом мы удивляемся агрессии и ярости детей на площадке или при общении с нами же. Научите своего ребёнка находиться в состоянии счастья и чувствовать вашу поддержку и безусловную любовь. Вот, например, сейчас моя старшая дочь сидит рядом со мной. Я хотела было разозлиться, что она меня отвлекает, но… Это самое великое счастье – быть мамой! Когда я пишу для вас, моя доченька меня нежно обнимает и говорит: «Я тебя люблю, мама». Это самые важные слова в жизни – «Я тебя люблю»!

В оружейный магазин входит покупатель и просит продать ему револьвер.

– Для какой цели вы его покупаете?

– Я хочу застрелить соседа.

– Если вы ничего не имеете против, я хочу дать вам совет: подождите с этим до завтра.

– Почему?

– Вы сегодня раздражены и можете промахнуться.

Для того чтобы быстро привести себя в норму, создать себе спокойное и хорошее настроение, можно воспользоваться некоторыми упражнениями. Через тело влиять на психику. В нашем теле в момент психологического напряжения создаются блоки и зажимы. Проще и быстрее всего расслабиться, проделав физические упражнения 5 минут.

Представьте себе спортсмена, который готовится к соревнованиям. Большой дядька с мощными руками и круглыми мышцами. Что он делает перед тем, как выйти на ринг? Он начинает махать в разные стороны руками и ногами, наклоняется вперёд, совершенно не стесняясь своих движений. Ему надо снять стресс, подготовить психику и тело к предстоящему раунду. Так и

мы с вами быстро и эффективно будем готовить себя к занятиям с ребёночком. Хорошо, если вы вместе с деткой проделаете эти упражнения непосредственно перед самим занятием.

Метод «Ключ»

Придумал его Хасай Алиев.

«Хлёст руками по спине»

Разведите руки на уровне плеч в стороны. Теперь правой рукой обнимите себя за левое плечо, а левой рукой за правое плечо. Получается, что в процессе размахивания руками ваши руки перекрещиваются на уровне грудной клетки и ладони хлопают по лопаткам. Тут самое главное, чтобы руки были полностью расслаблены.

«Лыжник»

Представьте, что вы лыжник. Стоите на склоне красивой заснеженной горы. У вас в руках лыжные палки, солнышко ярко светит. Вы приготовились к спуску с горы и поднимаете руки с палками вверх. Ноги ваши тоже начинают раскачиваться. Итак, поднимайте руки вверх и опускайте их вниз таким образом, как будто вы отталкиваетесь и спускаетесь с горы. Затем ещё несколько раз повторите это упражнение.

«Вис назад»

Упражнение выполняется очень легко. Подставьте свои ладони под поясницу и наклоните тело назад. Получается, что ваша верхняя часть тела свисает назад. Постойте так 10–20 секунд и выпрямляйтесь.

«Вис вперёд»

Наклонитесь вперёд таким образом, чтобы голова свисала на уровне коленей. Руки тоже свисают, как лапша, вниз. Тело расслаблено полностью. Повторите ещё несколько раз упражнение.

«Шалтай-болтай»

Наклонитесь вперёд, как при выполнении упражнения «вис вперёд», и раскачивайте телом и руками. Повторите несколько раз раскачивания и медленно поднимайтесь. Поздравляю, ваше тело полностью расслаблено, в нём нет мышечных зажимов. И у вас замечательное настроение.

Секрет счастья – отсутствие напряжения.

Конфуций

Мотивация

Мотивация для родителей

Если правильно объяснить людям «зачем», то они всегда найдут способ «как».

Джордан Белфорт

Теперь давайте разберёмся, как приучить себя заниматься с ребёнком систематически. Я прекрасно понимаю вас, уважаемые родители. Мы сильно устаём, и мотивации на то, чтобы позаниматься с ребёнком, хватает не всегда. Вроде бы хочется, но лень… Знакомо? И мне знакомо! Признаюсь честно, я такой же человек, как и вы. И я тоже родитель своим детям. И у меня так же, как у всех, бывают ленивые дни, когда совершенно не хочется ничего делать, а про занятия я вообще молчу. Но кто же поможет ребёнку, кроме нас, родителей?

Три кота встречаются, спорят, кто из них ленивее.

– Я вчера лежал на полу, а со стола сосиска упала, так мне лень было подойти и съесть…

– А мне вчера хозяйка блюдце с молоком под нос поставила, а мне лакать лень…

– А вы слышали вчера крики? Так это я себе на хвост наступил. Больно, а лапу поднять лень…

Хочу поделиться с вами секретом своего успеха в систематических занятиях со своими детьми. Мои доченьки уже взрослые, ходят в школу. И помимо школьных заданий мы проводим занятия дома, например совместное чтение книг. Хоть бывает и лень, но мы занимаемся, и у нас есть на это мотивация. Делюсь с вами своей системой, которая мне всегда помогает.

Попробуйте, я уверена, она вам понравится и обязательно поможет!

В течение 21 дня без перерывов занимайтесь с ребёнком как минимум 2 раза в неделю. Обязательно составьте график занятий. Например, в понедельник и четверг в 10:30 занятие. И так 3 недели подряд. Никаких отговорок, в 10:30 у вас занятия! На протяжении 21 дня у вас выработается нейронная связь, а значит, привычка. Вы просто привыкнете проводить систематические занятия с ребёнком. В эти первые 21 день вы можете добавлять занятия, помимо этих двух занятий (понедельник и четверг 10:30), но вы не можете менять расписание основных.

Не напрягайте ни себя, ни ребёнка мучительно долгими домашними уроками. Начните с малого. Два раза в неделю. Затем вы можете увеличить их количество до 5 раз в неделю. Конечно, занятия 5 раз в неделю на протяжении первых 4 недель дадут более ощутимый и радостный для вас результат. Ваш карапуз в итоге быстрее научится говорить. Выбор количества занятий остаётся за вами.

Ещё учтите, что ребёнок может быстро уставать на первых порах, пока не привыкнет. Поэтому 15 минут занятий за столом или на ковре в первые 1,5–2 недели – это нормально. Когда-то ребёнку захочется заниматься дольше, например, рисовать или лепить. Всегда отталкивайтесь от своих ощущений. Если чувствуете, что малыш действительно устал, видите признаки утомления, не напрягайте его. Самое главное, чтобы ваши занятия приносили удовольствие вам и ребёночку.

В конце каждого занятия похвалите малыша, ведь он здорово потрудился! Похвалите и себя – вы потрудились не меньше! И вообще, привыкайте хвалить себя! Ведь если бы не вы, ваш малыш не получил бы этих знаний! Вы читаете эту книгу? Вы молодец, вы лучший родитель! Вы любите своего малыша, вы хотите изменить его жизнь в лучшую сторону! Я вас хвалю!

Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов, желательно письменно. Наш мозг лучше воспринимает фиксацию в виде записи.

• Что в этой главе вам больше всего запомнилось и понравилось?

• На что обратили внимание?

• Зачем вам надо самостоятельно заниматься со своим ребёнком? Ведь можно нанять педагога или отдать ребёнка на занятия в детский клуб. *Например:* ребёнок будет спокоен, что с ним мама. Экономия денег. Когда родитель и ребёнок проводят вместе много времени, ребёнок лучше развивается.

• Какой плюс для ребёнка, если вы, не откладывая, с

сегодняшнего дня начнёте с ним заниматься?

• Что для вас является мотивацией для занятий с вашим карапузом?

• Ваш план дальнейших действий:…

Мотивация для ребёнка

Вы не будете расти, если не будете пытаться совершить что-то за пределами того, что вы уже знаете в совершенстве

Ральф Эмерсон

Чтобы малышу было интересно заниматься, предложите то, что ему нравится больше всего! Вы догадываетесь, что для детей лучшими станут родительская любовь, доброта и игрушки. Проводите занятие в игре. Не заставляйте ребёнка насильно выполнять задания. Вспомните себя в его возрасте: как бы вы чувствовали себя в той или иной ситуации? Дети не умеют долго концентрировать внимание и заниматься одним делом. Например, взяли вы пирамидку, ребёнок поиграл в неё. Теперь быстро переключайтесь на другой вид деятельности, например, передвигайтесь, как кошка, и мяукайте вместе. Затем опять смените игру: садитесь рисовать или лепить. Такие переключения образуют комплексное занятие, которое будет включать в себя почти все виды деятельности, нужные и важные для развития вашего малыша. Просто всё время подсовывайте разные игрушки и очень быстро переключайтесь на новые занятия. Под каждого ребёнка нужна индивидуальная программа. Именно такие я и составляю на своих занятиях с детьми. Так что смелее, ничего не бойтесь! Я знаю, вы сможете!

Всегда заканчивайте занятие на позитивных нотах. Например, если вы балуете своего ребёнка сладостями, можете дать ему конфету (или его любимое угощение). Только делайте это таким образом, чтобы ребёнок осознал, что это угощение даётся только после занятий. Ещё один из вариантов – завести ребёнку новый блокнотик. Его личный! Выбрать его малыш может сам, или вы пода́рите в качестве поощрения за первое занятие. В него вы будете вклеивать наклейки, по одной за занятие. Купите наклейки с изображением героев любимых мультиков или машинок, принцесс, бабочек, животных… Вы знаете, что именно вашему малышу нравится. Только, прошу вас, заострите

внимание ребёнка, что за старание на уроке он получает вознаграждение! Это позитив и радость! В следующий раз вашему малышу захочется ещё поиграть и позаниматься с вами.

Хвалите детей! Ты молодец, умничка и т. д. Самое главное – вселить в ребёнка веру в себя, убедить, что он справится, что у него всё получится, что он молодец!

Ни в коем случае не ругайте и не кричите на ребёнка во время занятий. Не должно быть никакого негатива и криков. Если у карапуза не получается что-то сделать или он шалит, спокойно скажите: «Стоп, так делать не надо». Если не успокаивается – ещё раз: «Стоп». Быстро уберите игрушки на место и прекратите заниматься. Отложите остальное на вечер (если занятие выпадает на утро). Вы чувствуете своего ребёнка, а он чувствует вас. Сами не кипятитесь. Очень просто накричать на ребёнка, выпустить пар – и всё. Но гораздо сложнее понять, что криком вы травмируете психику малыша. Кроме того, крик – это негатив. А негатив пробивает биополе вашего ребёнка. И вы становитесь энергетическим вампиром, забираете силы ребёночка.

Если всё-таки успокоиться не получается, то вернитесь к предыдущей главе и выполните упражнения из методики «Ключ».

Итак, теперь мы вплотную подошли к занятиям. Вперёд, к успеху! Я уверена, вы сможете!

Зафиксируем.

Что является мотивацией для вашего ребёнка? Иными словами, чем вы можете больше всего заинтересовать вашего малыша?

Мама, научи меня дышать

Ритуал начала и конца занятия

Дети запоминают не слова – они запоминают поступки. Если целый час читать ребёнку лекцию, а потом перед ним высморкаться, то он запомнит только, как вы сморкались.

Армен Джигарханян

Для того чтобы у вашего малыша образовались нейронные дорожки, остались позитивные впечатления, вам нужно создать ритуал начала и конца занятий.

Как образуется нейронная связь и как она влияет на занятия?

Дело в том, что наш мозг устроен таким образом, что при повторении одного и того же действия прокладывается нейронная дорожка. Представьте себе чистое поле. Когда человек идёт по полю, под его ногами проминается трава. Так, если мы будем пересекать поле и наступать на уже проделанные ранее следы, дорожка станет чётко видна. Согласны? В нашем мозге прокладываются такие же дорожки, только они нам не видны. Наш мозг запоминает постоянно проделываемые операции и отождествляет их с эмоциями. Всего есть 2 эмоции, к которым мозг подводит логические выводы. Это эмоции страдания и удовольствия. Начиная ваше с ребёнком занятие каким-то ритуалом, например звоном колокольчика, вы даёте импульс в мозг. Мол, колокольчик весело звенит – занятие началось. Позитивное настроение даёт возможность выстроить логическую цепочку, подводя её к эмоции удовольствия. В конце занятия вы можете зажечь свечу, посмотреть на неё, обсудить само занятие и игры, похвалить ребёнка и поблагодарить за выполнение заданий. Погасив свечу, скажите: «Наше занятие закончилось». Интересное завершение занятия тоже будет ассоциироваться с удовольствием.

Выполняя ритуал начала и конца занятий, ваш ребёнок уже автоматически настроится на плодотворную работу, имея при этом позитивный настрой. И в конце занятия погашенная свеча вызовет в мозгу реакцию, мол, я молодец, я всё могу, теперь можно отдыхать.

Самое высшее наслаждение – сделать то, чего, по мнению других, вы не можете сделать.

Уолтер Бейджхот

Дыхательные упражнения

Море – это всё! Дыхание его чисто, животворно. В его безбрежной пустыне человек не чувствует себя одиноким, ибо вокруг себя он ощущает биение жизни.

Жюль Верн

Дыхание… Вроде простое, но жизненно важное слово. Не так ли?

Для чего вашему ребёнку нужно научиться дышать по определённой схеме? В первую очередь, необходимо обеспечить правильный газообмен, кровообращение и вентиляцию во всех отделах лёгких. Для того чтобы мозг ребёнка принимал импульс о том, что организму нужна энергия (для занятий, например), первым делом нужно правильно дышать и делать особую зарядку для тела (зарядка будет описана в следующих разделах книги).

Учитывая то, что ваш малыш ещё мал, ему будет трудно усвоить сложные инструкции в духе «ляг на кушетку и следи за тем, как поднимается твой живот». А о дифференциации грудного и брюшного дыхания я вообще молчу!

Приведённые в этой книге упражнения-игры вы сможете выполнять в машине, гуляя на улице, на детской площадке, в бассейне и даже сидя в очереди в поликлинике. Главная задача – научить ребёнка делать быстрый вдох через нос и медленный выдох через рот. Есть прекрасные и лёгкие дыхательные упражнения, именно их я и предлагаю использовать на начальном (подготовительном) этапе.

Учим ребёнка быстрому вдоху и медленному, плавному выдоху. Вдох через нос, выдох через рот:

• сдуть с руки звёздочку;

• сдуть ватку или лёгкий шарик (из салфетки);

• подуть на игрушку-вертушку;

• погреть ладошки, как будто вы вернулись домой с мороза;

• подуть на бумажный самолётик или бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;

• подуть на окошко, чтобы потом нарисовать на нём сердечко;

• задуть в ворота лёгкие ватные шарики (мячи);

• сдуть листья с деревьев;

• подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;

• сделать вулкан в стакане (подуть в воду через трубочку так, чтобы вода забурлила);

• подуть в дудочку, свирель, в трубу;

• извлечь звук из губной гармошки;

• надуть мыльные пузыри.

Все упражнения лёгкие, к тому же вы всегда можете подключить свою фантазию и придумать что-то новенькое.

Дыхательные упражнения оказывают огромное влияние на качество жизни человека: расслабление, избавление от стресса, очищение организма. И так как эта тема довольно актуальная, я расскажу о дыхании для взрослых. Поговорим о вас и снова перейдём к нашим детям.

Правильное дыхание для быстрого расслабления

В последнее время много пишут о правильном дыхании. О том, как холотропное дыхание в разы увеличивает качество жизни. Но хочу заметить, что у меня нет времени на все эти долгие тренировки и медитации. А особенно на дыхательные упражнения. Стресс накапливается и бурной рекой выплёскивается на тех, кто рядом… Знакомо? У большинства мам нет свободных двадцати минут в сутках, поэтому нам нужен быстрый и эффективный способ достижения релаксации.

Дело в том, что дыхание представляет собой оптимальный механизм, с помощью которого можно сознательно управлять телом. Обычно дыхание регулируется автоматически. Например, когда мы торопимся или бежим, наше сердце бьётся в несколько раз чаще, дыхание непроизвольно учащается. В спокойном состоянии дыхание ровное, спокойное. Сердце бьётся в обычном ритме.

Дыхание можно использовать как стимулирующий механизм для релаксации. Можно произвольно задать программу спокойного дыхания для релакса. Весь секрет и фишка в том, что дыхательная модель «тишины и спокойствия» присуща каждому индивидууму, и у всех она своя. Усвоив эту индивидуальную программу, вы сможете за считанные секунды избавляться от стресса. Что же это значит – модель «тишины и спокойствия»? А это значит, что дыхание в таком состоянии имеет индивидуальные характеристики глубины и частоты, свойственные только вам. Всё зависит от веса, объёма лёгких и объёма тела.

Сразу скажу об ошибках, которые часто совершают люди, пытаясь научиться правильно дышать. Они начинают дышать так медленно и глубоко, что это вновь приводит организм к стрессу. Потому что это чужой дыхательный ритм, не ваш! Да, йогам достаточно одного-двух вдохов в минуту, но ведь у нас цель другая. Нам надо быстро привести себя в порядок, успокоиться и продолжить заниматься своими делами. Поэтому в этой книге мы не будем подробно разбираться в том, как йоги приходят к своей феноменальной модели дыхания. Самое главное в определении собственной модели тихого, спокойного дыхания – понять, какой ритм является для вас комфортным и приятным. Зафиксируйте свой ритм спокойного дыхания в состоянии покоя и тишины.

Итак, перед началом упражнения оцените своё дыхание на

текущий момент. Спокойное или напряжённое? Затем сравните с дыханием после выполнения упражнения.

1. Сядьте или лягте поудобнее. Выбор позы остаётся за вами. Самое главное – соблюсти три условия:

• поза должна быть максимально удобной, чтобы вы не отвлекались на физический дискомфорт;

• при всём удобстве вас не должно клонить в сон;

• поза должна ассоциироваться у вас с отдыхом и медитацией.

2. Обратите внимание на ваше дыхание. Постепенно начинайте брать над ним контроль. Дышите глубже, постепенно замедляя дыхание. Темп замедления определите сами. Дойдите до того момента, когда малейшее углубление или замедление начнут создавать для вас дискомфорт, и остановитесь на этой точке. Поздравляю, вы нашли свою собственную модель дыхания «тишины и спокойствия». Никаких правил относительно «правильной» модели дыхания нет. Вы можете вдыхать ртом, а выдыхать носом и наоборот. Дышите так, как вам удобно.

3. Убедившись в том, что вы нашли свою точку правильного дыхания, сконцентрируйтесь на успокоении. Мысленно представляйте, что с каждым вдохом в вас вливается спокойствие и тишина, а с каждым выдохом из тела уходит напряжение и всё то, что препятствует спокойствию.

4. Сделайте ещё 5–10 вдохов и выдохов. Мысленно дайте телу приказ расслабиться и успокоиться. Вспомните ситуацию, в которой вы испытывали абсолютный покой. Представьте, что с каждым вдохом вы приближаетесь к этому состоянию.

5. Зафиксируйте своё самочувствие через несколько минут.

Теперь сравните своё состояние до начала упражнения и после его выполнения. Запишите результат. Для того чтобы навык быстрой релаксации закрепился, необходимо проделывать это упражнение в течение 21 дня. Тогда у вас выработается привычка, и вы за считанные минуты будете с лёгкостью входить в состояние тишины и спокойствия.

Наполнение любовью

После того как вы расслабились, нужно наполниться любовью.

1. Закройте глаза, сядьте в удобное для вас положение. Спина прямая, руки и ноги не перекрещивайте. Можно расположиться на диване или на полу. Если сидите на диване, ноги должны стоять на полу.

2. Глубоко вдохните и с выдохом отпускайте все свои мысли. Сделайте 3 вдоха и 3 выдоха.

3. Теперь представьте, будто через макушку в вас начинает вливаться чистая энергия любви. Словно сверху на голову льётся чистый поток. Вы представляете цвет этой энергии. Например, он может быть сияющим светло-зелёным. Сначала может течь тонкая струйка, а может быть мощный, но мягкий поток энергии. Как будто душем или дождём на вас сверху льётся поток любви. Чтобы представить и ощутить это, вспомните момент, когда вы были переполнены любовью. Может быть, вы испытывали подобное, когда ваш ребёнок ласково вас обнимал. А может, это момент романтической встречи с любимым человеком. Вам нужно зафиксировать само ощущение, чувство и представить, как поток этой искренней, чистой любви входит в вас через макушку. Так же, сверху вниз, ваше тело постепенно наполняется любовью. Непередаваемое чувство. Первое время вы можете не так ярко ощущать это. Но, систематически практикуясь, обязательно почувствуете.

4. Ваш лоб, глаза, уши, лицо и шея уже ощущают поток энергии любви. Дальше ваше тело наполняет любовь, сверху вниз. Плечи, грудная клетка, руки, живот, таз, ноги до кончиков пальцев наполнены сияющей энергией любви.

5. Побудьте в этом состоянии наполненности, дышите ровно и спокойно. Улыбнитесь – вы счастливый человек. Вы любите и любимы. Как только почувствуете, что вы наполнены любовью, постепенно медленно выходите из состояния медитации и возвращайтесь в реальность.

Посмотрите в зеркало – вы увидите, что ваш взгляд изменился. Ваши глаза сияют.

Массаж рук

Представление, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов.

Николай Бернштейн

Все мы с вами много слышали о том, что движения пальцами благотворно влияют на развитие детей. Этому есть и научное доказательство. Сотрудники Института физиологии детей и подростков Академии Педагогических Наук доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие речи.

Что получает ребёнок, когда занимается массажем рук и пальчиковой гимнастикой?

Выполнение массажа и ритмичных движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга. Увеличивается согласование деятельности речевых зон, что в конечном итоге приводит к развитию речи. Если массаж рук и пальцев помогает ребёнку быстрее научиться говорить, тогда зачем от него отказываться? Выполнять массаж карапузу вам будет только в радость. Ребёночек получает удовольствие, и мамуле приятно.

Какие ещё плюсы?

• Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, а нам это и надо.

• Ребёнок с удовольствием будет подражать вам, если вы попросите.

• Малыш будет внимательно вслушиваться и стараться понимать смысл вашей речи.

• У вашего малыша начнёт повышаться речевая активность.

• Если выполнять упражнения и при этом проговаривать стишок, у ребёночка начнёт выстраиваться правильная ритмичность речи, что является профилактикой заикания.

В этой книге я не буду описывать пальчиковую гимнастику, так как ваш ребёнок ещё мал и его нужно к ней подготовить.

Гораздо проще начать делать ребёночку массаж на ручки. Также будет полезно обучить ребёнка делать массаж ручек самостоятельно. Можно одно упражнение разучивать и закреплять до тех пор, пока не увидите, что ребёнок его с лёгкостью выполняет.

Чтобы вам было легче сориентироваться, попробуйте пользоваться схемой. Так вам будет проще понимать, с чего именно начать и как правильно усложнять задания для ребёнка.

Схема

Первым делом дайте ребёнку в руки массажный шарик Су-джок. Пусть ребёнок разглядит его, познакомится. А вы в это время проговаривайте: «Это ёжик к нам пришёл, он хочет с нами поиграть. Ёжик в животике принёс нам колечки. И с ними мы тоже будем играть».

Пусть ребёнок попробует открыть шарик и вынуть из него колечки.

Вы демонстрируете на себе (проговаривая вслух) то движение, которое в дальнейшем предстоит освоить ребёнку. Например, наденьте металлическое колечко из массажного шарика Су-джок себе на палец и, аккуратно передвигая его от верхней фаланги пальца к его основанию, проговаривайте: «Колечко, колечко, выйди на крылечко».

Вы самостоятельно надеваете металлическое колечко на пальчик ребёнка и катаете его, проговаривая всё те же слова: «Колечко, колечко, выйди на крылечко».

Следующим этапом будет пробное самостоятельное выполнение упражнения ребёнком.

Малыш выполняет упражнение самостоятельно. Пусть попробует надеть колечко себе на пальчик. Малыш катает колечко несколько раз по одному пальцу и перекидывает на следующий. И так до тех пор, пока колечко не покатается по всем пальчикам. Если у карапуза не получается самостоятельно выполнять упражнения, оставайтесь на предыдущем этапе до тех пор, пока малыш не запомнит, как это делать.

Что понадобится для массажа?

- Массажные шарики разного диаметра.
- Щёточки.
- Перья.
- Шарики.
- Колючки.
- Массажный коврик.

• Су-джок, или массажный ёжик (можно купить в аптеке) – шарик из пластмассы, внутри которого спрятаны металлические массажные колечки.

• Крупа.

Как маме подготовиться к массажу?

• Проверьте длину ногтей. Следите за тем, чтобы случайно не оцарапать ребёночка. Это может вызвать у малыша негативную реакцию, а нам это ни к чему.

• Разогрейте руки перед тем, как делать массаж.

• Приготовьте крем для массажа.

• Выберите, какими предметами будете дополнять массажные движения сегодня (см. список выше).

Крем для массажа

Если ребёнку нравится, когда вы мажете ему руки кремом, тогда смело начинайте играть, выполняя массаж.

Вам нужно выдавить большую каплю крема себе на ладонь и предложить ребёнку потыкать в неё пальчиками. Пусть «возюкает» своими ручками по вашей ладони. Затем выдавите каплю крема на ладонь ребёнка и покажите, как размазать крем. Пусть пробует сделать это самостоятельно. Самое главное – не бояться, что ребёнок может испачкаться, и не запрещать размазывать крем. Имейте в виду, что малыш, возможно, захочет обтереть свои ладошки об одежду. Поэтому заранее подготовьтесь к этому. Все запреты и слово «нет» в данном случае скажутся неблагоприятным образом. Наденьте на ребёнка фартук, чтобы он случайно не испачкался, или футболку, которую не жалко замарать. Самое главное – позитивный настрой во время занятия.

Если ребёночек не позволяет намазать руки, то и не делайте этого. У некоторых людей кожа настолько чувствительна, что прикосновения могут вызывать даже болевые ощущения. Поэтому отнеситесь к данному вопросу со всей серьёзностью. Не шипите и не ругайте малыша! А если чувствуете, что начинаете закипать, немедленно прекращайте занятия и начинайте выполнять упражнения для расслабления.

Выполнение массажа:

• начинать и заканчивать массаж необходимо лёгкими поглаживаниями рук ребёнка;

• поглаживание руки от кончиков пальцев к локтю;

• разминаем каждый палец от ногтя к запястью, также прорабатываем каждый сустав;

• уделите внимание подушечкам пальцев, можно нажимать своими пальцами на подушечки пальчиков малыша;

• прорабатываем каждый пальчик колечком из су-джока (массажный ёжик);

• пощипывание боковых сторон кистей рук;

• разминаем бугор под большим пальцем;

• разминаем бугорки под четырьмя пальцами на ладони;

• ребром ладони разминаем ладошку в различных направлениях;

• разминаем ладонь кулаком;

• разминаем руку от запястья до локтя;

• возьмите 1–2 предмета, которые выбрали из списка «для массажа», и проведите ими по руке от кончиков пальцев до локтя. Самое главное, чтобы воздействие предметами на кожу ребёнка всегда было разным. Один день вы катаете по ручке ребёнка мячик, в следующий раз можете сыпать на ручки крупу. Главное, чтобы ощущения менялись каждый раз, когда вы выполняете массаж.

Не важно, в какой последовательности вы будете делать эти массажные движения, главное, чтобы малышу и вам было хорошо. Дорогие мамы, вспомните, как нам с вами делают массаж, когда мы делаем маникюр. Можно делать то же самое и своему малышу. Не заморачивайтесь на тему: «А правильно ли я делаю, а соблюдаю ли я последовательность движений?» Это неважно! Просто получайте удовольствие и пользу от массажа.

Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела

Умная утренняя зарядка

Начинаем утреннюю зарядку для тех, кто нас смотрит вечером.

Из мультсериала «Ну, погоди!»

Оптимизация тонуса – одна из важнейших задач коррекции и начального уровня занятий. Любое отклонение от оптимального тонуса (гипо– или гипертонус) может быть как причиной, так и следствием изменений в соматическом, эмоциональном, познавательном статусе ребёночка и негативно сказываться на общем ходе его развития. Чтобы упростить задачу и выжать из предложенных занятий максимум результата, предлагаю выполнять упражнения утром, в качестве «умной зарядки». А ещё вы можете эти же упражнения использовать в качестве физической разминки во время основных занятий. Чтобы переключаться от одного вида деятельности (работы за столом), вы легко можете выполнить одно из упражнений «умной гимнастики».

Почему утром?

Ночью организм отдыхает. Утром запускаются все механизмы. Чтобы дать мозгу импульс «мне нужна энергия», выполняется зарядка. На самом деле первоначально вы тренируете мозг, запускаете мотор. А мозг – это центр управления всем телом.

Вообще занятия спортом благоприятно влияют на здоровье человека. Кроме выработки энергии, они приучают к дисциплине и ответственности. Стоит один раз пропустить зарядку – и на следующий день уже не захочется её делать.

Для приведения организма в бодрое и более активное состояние постарайтесь соблюсти два условия:

• включите бодрую музыку немного громче, чем обычно;

• свет должен быть яркий, но не слепящий.

Упражнения

«Джунгли». Представьте, что вы с ребёнком пробираетесь сквозь джунгли, раздвигая руками тесно переплетённые ветви деревьев в лесной чаще.

«Травинка на ветру». Изобразите всем телом травинку (сесть на пяточки, руки вытянуть вверх). Начинает дуть ветер, и травинка клонится к земле (наклоните туловище вперёд), ветер стихает – травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).

«Деревце». Ноги – корни, туловище – ствол, руки и голова – крона. Упражнение можно выполнять как сидя, так и стоя. Важно, чтобы малыш представил себя деревом, покажите ему на собственном примере. Светит солнышко, и веточки тянутся к нему. Затем подул ветерок, затем началась буря. И опять солнышко.

«Парусник». Изобразите лодочку с парусом: встаньте на коленки, затем сядьте на пятки или между ними. Пальцы рук нужно сплести в замок за спиной. Теперь скажите, что подул ветерок, парус расправился, и кораблик поплыл по морю. Не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад. Ветер утих, и парус «сник». Голову опустите как можно ниже, спину округлите. Вернитесь в исходное положение.

«Дракоша». Изображайте любопытного дракончика, которому интересно, что происходит в его владениях. Поставьте ноги на ширине плеч, слегка согните в коленях. Пусть ножки пружинят в такт крыльям (делайте махи руками). Затем дракоша возвращается на место (в свой домик). Предварительно определите, что будет являться домиком (например, яркая подушка).

«Камень и река». По команде «река» начинайте дрыгать всем телом в разные стороны. По команде «камень» застыньте, напрягая все мышцы до предела. И так несколько раз, пока не надоест.

«Рыбки и водоросли». По команде «водоросли» изображайте плавные, лёгкие движения водорослей, стоя на месте. По команде «рыбки» передвигайтесь – плавайте в «воде».

«Репка». Присядьте на корточки, колени в стороны, ладони упираются в пол. Из этого положения «репка» медленно растёт до полного выпрямления ног. Ручки тянутся к солнышку. Над головой ладошки размыкаются и разводятся в стороны – «репка» выросла, её листья (ладошки) ловят солнышко. Улыбнитесь – вы ведь солнышко поймали, это весело!

Растяжка

Я хочу при помощи гимнастики всего тела сделать его более уравновешенным.

Сократ

Растяжка – система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. При их выполнении в мышцах должно быть ощущение мягкого растяжения, но не напряжения. Выполнение растяжки способствует преодолению разного рода мышечных дистоний, зажимов и патологических ригидных телесных установок; оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности. Когда вы помогаете малышу (выполняя ему растяжку), делайте это в щадящем режиме, медленно, не рывками.

Упражнения, лёжа на спине

«Лодка плывёт по волнам». Обхватите колени руками. Качайтесь на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. Другой вариант – перекаты поочерёдно на правый и левый бок. По вашей команде ребёнок замирает на каком-либо боку.

«Брёвнышко». Завалитесь на пол, вытянитесь всем телом и несколько раз перекатитесь всем туловищем направо, затем налево, как брёвнышко.

«Потягушечки». Покажите ребёнку на своём примере, лёжа на полу. Растяните всё тело, потягиваясь одновременно руками и ногами. Затем только правой стороной тела (рука, бок, нога), потом только левой. Спина при этом не должна напрягаться и выгибаться. Если ребёночек маленький и у него не получается, то сделайте ему «потягушки» сами. Нежно и аккуратно потяните ручки, ножки. Можно погладить одновременно детёныша по бокам, по ручкам и по ножкам. Вспомните, как наши мамы делали нам «потягушки» ранним утром.

«Звёздочка». Лягте на пол, на живот. Изображайте «звёздочку», слегка разведите руки и ноги, а затем выполняйте растяжки аналогично предыдущим, но не линейные, а диагональные. Оттягивается пятка правой ноги и левая рука – по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться. Затем то же самое выполняется по другой диагонали.

Упражнения, лёжа на животе

«Кошечка». Изображайте кошечку: встаньте на четвереньки, коленки и ладони на полу. С вдохом отведите голову назад и прогните позвоночник вниз. На выдохе зашипите, подбородок к груди, спина выгибается вверх.

«Зоопарк». Ползайте и ходите на четвереньках, изображая, как двигаются различные животные и какие звуки они издают (змея, крокодил, собака, ящерица, пантера и т. д.).

Упражнение, сидя на полу

«Бабочка». Захватить сложенные стопы руками, сплетёнными в замок, колени развести в стороны. Пятки прижать как можно ближе к ягодицам, мышцы бёдер расслаблены. Выполнять движение бёдрами, подобно взмахам крыльев бабочки.

Упражнения, направленные на расслабление

Чем более ты расслаблен – тем лучше во всех своих делах. В работе, в отношениях с друзьями, с врагами и с самим собой.

Билл Мюррей

Эти упражнения можно выполнять в любое время, как днём, так и вечером, когда чувствуете, что ребёнку необходимо

расслабиться и успокоиться.

Иногда детки очень сильно разыгрываются, и их порой бывает практически невозможно остановить. Кричать в данном случае бесполезно, а шлёпать тем более не надо. Попробуйте поиграть с малышом в игры, направленные на расслабление. И ребёнку будет интересно, ведь это игра, и успокоиться в процессе такой маленькой маминой хитрости будет проще. Приведу несколько примеров таких расслабляющих игр, и вы на этих примерах сможете придумать свои игры.

Схема расслабления:

• приглушённый свет;

• расслабляющая тихая музыка.

Кстати, хорошо подходят звуки флейты, музыка для йоги, шум моря и т. д.

«Пляж»

Представьте, что вы лежите на тёплом песке и загораете. Ласково светит солнышко и согревает нас. Веет лёгкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум прибоя, наблюдаете за волнами и танцами чаек над водой. Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаём.

«Ковёр-самолёт»

Лягте на волшебный ковёр-самолёт. Он плавно и медленно поднимается, несёт вас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая. Ветерок нежно обдувает, все отдыхают… Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озёра. Постепенно ковёр-самолёт начинает снижение и приземляется в комнате. Пауза. Потянитесь, сделайте глубокий вдох и выдох, откройте глаза, медленно сядьте и аккуратно встаньте на ноги.

Если вы долго расслаблялись, валяясь на «пляже», то вам следует вернуться в состояние «здесь и сейчас», чтобы не заснуть на ковре. Выполните простые упражнения:

1. Сидя на ковре, потрите стопу о стопу.

2. Потрите ладонь о ладонь.

3. Подтяните колени к груди и обхватите их руками. Прокатитесь несколько раз на спине вперёд-назад, раскачиваясь, как лодочка (качалка), или перекатываясь, как брёвнышко. Упражнение «брёвнышко» само по себе – одно из лучших упражнений для позвоночника и всей спины, но делать его нужно

на ровной и достаточно мягкой поверхности.

4. Сделайте вдох-выдох и медленно вставайте на ноги.

Был у меня такой случай – до сих пор хихикаю, когда вспоминаю его. Наверное, это неправильно с профессиональной точки зрения – рассказывать такие истории… Но невтерпёж мне:).

Занятие с ребёнком. Девочка Асенька. 6,5 лет.

– Асенька, давай ты будешь читать мне рассказик, а я даже подсматривать за тобой не буду, – предлагаю я.

Ася с удовольствием согласилась, в глазах у ребёнка загорелись искорки, стало интересно. Я закрыла глазки и…

– Юля Владимировна, Юля Владимировна! Я всё прочитала! Открывайте глазки!

И так минуты две подряд…

Я, значит, просыпаюсь (отрубилась на семь минут). И не понимаю, что происходит, где я и почему Ася кричит: «Юля Владимировна, просыпайтесь, я дочитала»!

Конечно, я сделала вид, будто это игра такая. Но когда возвращалась домой с работы, долго хихикала.

Теперь, друзья мои, перейдём к артикуляционной гимнастике. Выполнять её просто, задания лёгкие. Их можно выполнять и сидя в машине, и на прогулке, и даже в ванной комнате в процессе умывания.

Артикуляционная гимнастика

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Ох уж эта артикуляционная гимнастика! Ну правда, без улыбки невозможно. Помню, как мы, специалисты, выполняли её на лекциях. Особенно запомнилось несколько моментов. На курсе «афазия» в Центре патологии речи и нейрореабилитации разбирали, как помочь разговориться взрослым, перенёсшим инсульт.

Лектор – замечательный педагог Уржумцева И. В. – говорит: «Вытяните губы вперёд трубочкой, а потом откройте рот, сделайте окно. Потом улыбочку, заборчиком зубки. Потом сделайте конфетку, упритесь языком в щёку, при этом губы сомкнуты, а теперь в другую щёку. И закончим опять заборчиком!» В аудитории сидят 42 женщины, все педагоги, взрослые тётки. А есть и молоденькие девчушки, лет до 30. Время уже около 16:30, занятия начинались рано, с 10 утра. У всех уже мозг переполнен информацией.

И тут в моей идейной голове картинки поплыли: будто еду я в метро и поочерёдно выполняю артикуляционную гимнастику. Попробуйте проделать её прямо сейчас – сразу поймёте, как мне стало смешно. Поехали: трубочка, окно, заборчик, конфетки, заборчик. Весна, красивая женщина и артикуляционная гимнастика…

Короче говоря, через 10 минут в аудитории смеялись все. Не могла же я не порадовать своих однокурсниц.

Малыши не очень-то любят выполнять артикуляционную гимнастику в чистом виде, хотя по правилам её надо делать перед зеркалом. По возможности проконсультируйтесь со специалистом. Спросите, нет ли у ребёнка противопоказаний к выполнению данного вида гимнастики. Если вы увидите, что

ребёнок не готов выполнять упражнения перед зеркалом, не заставляйте.

Выполнять её легко, можно даже в ванной комнате, пока ребёнок умывается и чистит зубки. Так несколько раз в день, по два-три упражнения – и артикуляционная гимнастика будет сделана. Самое главное, не напрягайте малыша, не заставляйте! Делайте всё с любовью. Ребёнок без вас не справится, вы ему очень нужны.

Учим по следующей схеме:

1. Показываете ребёнку на собственном примере, что и как нужно делать.

2. Перед зеркалом ребёнок повторяет за вами. Если перед зеркалом не получается, пусть пробует без него. Дальше будете ребёнка приучать к самоконтролю перед зеркалом.

3. Ребёнок выполняет вместе с вами.

4. Ребёнок выполняет упражнения самостоятельно.

Щёки

Это упражнение можно выполнять в ванной комнате (в процессе умывания):

• Полоскать рот, перегоняя воду от одной щеки к другой. Если ваш ребёнок не умеет перегонять воду от щеки к щеке, то выполняйте упражнение без воды.

• Надуть щёки и представить, что вы полощете рот.

• Пошлёпать легонько по щекам мокрыми ладошками.

• Красим щёки изнутри круговыми движениями. Правая щека: нарисуйте языком во рту на щеке «румяна», получится большой круг. Затем на левой щеке.

• Во рту, по кругу, начиная с правой щеки, передвигайте языком в сторону левой щеки над верхними зубами так, чтобы было видно, как язык перемещается между верхней губой и верхней десной. Двигайте языком, рисуя круг от правой щеки к левой. От правой щеки по верхней десне (под верхней губой) к левой щеке и спускаетесь вниз. Двигаете языком по нижней десне (под губой) к правой щеке. У вас должен получиться круг. Губы при выполнении этого упражнения сомкнуты.

Губы

• Почешите нижнюю губу о верхние зубы.

• Почешите нижними зубами верхнюю губу.

• Размазываем помаду. Делайте губами движения, как будто накрасили губы помадой и распределяете её по губам. Верхней губой захватываете нижнюю, обтёрли верхнюю губу и сразу же захватываете нижней губой верхнюю. И так несколько раз.

• Вытяните губы трубочкой и сделайте поцелуйчик. Без звука. Вытянули, поцелуйчик.

• Делаем два упражнения: вытяните губы трубочкой, сделайте поцелуйчик и сразу же подуйте через губы так, будто хотите погасить свечу. Поцелуйчик – подули, поцелуйчик – подули.

• Теперь вспомните, какой создаётся шлепок, когда открывается бутылка с шампанским. Воспроизведите этот звук: крепко сомкните губы и резко разомкните. Получится громкий шлепок.

• Теперь сделайте улыбку и сразу же шлепок. Улыбка – шлепок. И так несколько раз.

Язык

• Покусайте немного кончик языка.

• Покусайте края языка.

• Кончиком языка погладьте нёбо, до зевка. Если вы гладите нёбо в сторону от зубов к шее (к мягкому нёбу, нёбной занавеске) и вам хочется зевнуть, значит, упражнение выполнено правильно.

После выполнения упражнений надо расслабить мышцы:

1. Выдувайте воздух так, чтобы губы были расслаблены и вибрировали: б-б-б-б-б. Расслабьте при этом щёки и губы.

2. Потрясите головой из стороны в сторону так, чтобы лицо было полностью расслаблено и щёки с губами мотались из стороны в сторону.

Я привела лишь те упражнения, которые можно легко выполнять в игровой форме. Если малыш ещё мал, вы можете выбирать несколько упражнений и играть в обезьянок. Как будто корчите рожицы, но при этом выполняя артикуляционную гимнастику.

Волшебная сумка

Если мы хотим достичь настоящего мира во всём мире, то начинать надо с детей.

Махатма Ганди

У меня есть особая сумка – моя помощница на протяжении долгих лет работы с детьми. В ней хранятся все мои интересные «говорящие» игрушки. Я пришла на занятие к Платону, а тот смотрит на меня и не понимает, чего же я от него хочу и что надо делать.

Мы заходим вдвоём в детскую комнату, и тут… Я прошу мальчика присесть на стульчик, сама усаживаюсь рядом. Перед нами пустой детский стол и моя сумка. Смотрю на ребёнка, улыбаюсь и задаю вопрос: «Ты играть любишь?» Платон кивает головой – мол, да, люблю. Но сказать-то не всегда может. Я объясняю, что пришла не одна, а с друзьями. Это мои игрушки, но они волшебные (все говорящие). Они играют только тогда, когда с ними говорят.

– Хочешь на них взглянуть? – предлагаю я Платону.

Он опять кивает, мол, да, давай глянем. Тогда я предлагаю ребёнку самому посмотреть, что же есть в сумке. Это всегда интересно, ведь мама запрещает ковыряться в сумке, а тут Юля сама предложила.

Платон схватился за большой язычок замка-молнии и с усилием тянет, открывая. Добрался-таки до добычи. Игрушки!

– Ура-а-а! – радуюсь я. – Ты нашёл игрушки! Теперь доставай игрушку, которая тебе нравится, и будем играть.

Первым, что заинтересовало Платона, была маленькая коробочка с печатями.

– Потряси коробочку, – сказала я. – Там точно что-то есть.

Платоша с удовольствием начал трясти коробочку и, заглядывая мне в глаза, ждал дальнейших указаний.

– Откроем? Да?

Малыш кивнул, и мы вместе принялись стучать кулачками по коробочке: «Тук-тук-тук, кто там живёт?»

Коробочка открылась, и из неё посыпались печати с разными изображениями. Платоша сразу сообразил, что с этими печатями что-то не так. Маленькие кубики с резиновыми наконечниками, и что с ними делать? В глазках ребёнка был виден ещё больший вопрос.

– Теперь давай будем топать кубиками в чернила, – говорю я.

Топнули разочек в чернила и сразу же принялись шлёпать печатью по бумаге. Топали мы долго, до тех пор, пока я не сказала: «Игрушки спать хотят», на что услышала совершенно неожиданный для меня ответ Платона:

– А даяй ещё? А даяй ещё?

Я, мягко говоря, обалдела, ведь ребёнок до этого всё время молчал, вернее, мычал в ответ на все мои вопросы. Наше первое занятие прошло на ура! После него ребёнок всё время ждал наших встреч и совместных игр.

Сейчас Платоша уже ходит во второй класс общеобразовательной школы, учится хорошо. Мы даже иногда звоним друг другу.

Серия уроков для стимуляции речевого развития у детей возрастом от двух лет: «Говори!»

Прежде чем вы начнёте заниматься с ребёнком, я хочу рассказать несколько правил, которые могут здорово облегчить ваше общение во время совместных игр.

Постарайтесь не произносить таких слов, как: «говори!», «ну скажи!», «повтори!». Не заставляйте ребёнка повторять. Вы можете самостоятельно проговаривать нужное слово по 10–30 раз во время занятий, и тогда ребёнок рано или поздно повторит его.

Во время занятий переключайтесь с одного вида деятельности на другой. Например, если сначала вы выполняете задание за столом, то следующий этап может проводиться на ковре. Кроме того, всегда ориентируйтесь на желание ребёнка или сами мотивируйте его на определённый вид деятельности.

Не стоит принуждать ребёнка делать то, что вам надо. Попробуйте найти к нему подход. Воспитательная часть, без сомнений, должна присутствовать. Но имейте в виду, что воспитание – не есть «ломание ребёнка».

Говорите спокойным ровным голосом. Пользуйтесь правилами общения, которые я подробно описала ранее. На первых порах, если ребёнок не повторяет за вами слово, самостоятельно повторите его несколько раз. Задавая вопрос, отвечайте на него самостоятельно.

Следите за тем, устал ребёнок или нет. Как только заметите, что он начал сильно отвлекаться и не слушает вас, заканчивайте урок.

Выполнять занятие можно не за один раз. Можно растянуть его на весь день: утром поиграть в одну игру, днем – в другую, вечером собрать пазл. Если ребёнок быстро устал, вы можете прекратить занятие. Не обязательно выполнять все задания за один раз. Например, утром вы поиграли с матрёшкой и ребёнок устал. Тогда вечером можно собрать пазл и заняться творчеством. Вы самостоятельно определяете, какое из заданий выбрать для игры, но только соблюдайте последовательность и не перепрыгивайте с одного урока на другой. Вводить новые слова в активную речь нужно последовательно.

В течение дня по возможности закрепляйте новые слова. Вводить новое слово в активный словарь и добиваться его повторения нужно после того, как предыдущие слова, которые вы

учили, уже вошли в него (малыш их уже говорит).

Пусть пассивный словарь малыша всё время наполняется новой лексикой. Гуляя или делая что-нибудь, рассказывайте, что вы делаете в данный момент или что видите, слышите.

Чтобы составить комплексный план ваших с ребёнком занятий, можно обратиться к специалисту, который занимается развитием речи или дефектологией. На мой взгляд, деткам до 3 лет нужны индивидуальные занятия. Я делаю именно так. Вы сами выбираете, что, на ваш взгляд, будет наиболее полезным для малыша – групповые занятия или индивидуальные. Ещё раз повторюсь: эксперты в области дефектологии и развития речи имеют большой опыт работы с детьми, обратившись к ним, вы сможете точно узнать, какие именно занятия будут самыми эффективными в вашем случае.

Если вас интересует более подробная информация о занятиях с ребёнком, алгоритм правильного введения новых слов в активный и пассивный словарь, с удовольствием поделюсь своими знаниями. Также вы можете пройти тренинги для родителей, где получите много полезной и нужной вам информации о том, как создать речевую среду для ребёнка, какие игрушки будут развивать его, и многое другое. Пишите письма, с радостью отвечу на ваши вопросы: zapuskrechi@yandex.ru.

Первое, что вы делаете, это придумываете ритуал начала и конца занятия. Например, в начале каждого занятия вы звените колокольчиком и радостно говорите: «Малыш, занятие началось, идём играть». Ставите сумку с игрушками рядом со своим стулом и усаживаетесь за столик с малышом. В конце каждого занятия вы зажигаете свечу и проговариваете, как хорошо сегодня позанимались, хвалите малыша и проговариваете: «Наше занятие закончено». Задуваете свечу.

Это примерные ритуалы, вы можете придумать свои. Что вам понравится, то и используйте. А теперь приступаем к занятиям с вашим малышом. Я описала только конкретные действия, облегчив вам понимание и сэкономив ваше время.

Занятие 1

Для занятий вам потребуется сумка среднего размера, куда можно поместить всё необходимое для урока. Хорошо, если в сумке есть несколько отделений – это уже для вашего удобства.

Понадобятся: сумка, кукла-пупс, бутылочка с водой, кусочек хлеба (еда для ляли), игрушечная коляска, коробка с манной крупой (любая – пластиковая, железная), бусы-шнуровка (бусы могут быть в виде геометрических фигур, овощей, фруктов и ягод – подбирайте для себя то, что вам больше понравится), клей и бумажный трафарет в виде куклы, кусочки ткани, картон.

Поставьте сумку перед ребёнком и начинайте её открывать. Акцентируйте внимание на «собачке», скажите: «Это сумка. Надо её открыть. Посмотрим, что в ней?»

Выньте из сумки коробку с крупой.

Предложите ребёнку взять коробку с крупой (внутри уже лежат бусы-шнуровка): «Открой коробку. Не открывается? Надо сказать волшебное слово и постучать 3 раза: ТУК-ТУК-ТУК. Открылась коробка! Ура! Посмотри, что в ней лежит? Давай поищем, поковыряемся в крупе?» (рис. 1).

Ребёнок находит бусины. Выкладывайте бусины на крышку коробки или на стол по одной и проговаривайте: «БАХ, БАХ, БАХ».

Затем найдите шнурок от бус в коробке и спросите: «Зачем шнурок? Не знаю». Отвечайте сами за ребёнка. Неожиданно опрокиньте крышку, на которой лежат бусины, сделайте удивлённое лицо и скажите: «А-А-А, упали бусины!»

Пусть ребёнок собирает бусины (рис. 2). На конце шнурка завяжите узел, чтобы бусины не спадали с верёвочки. Пусть ребёнок надевает бусины на шнурок, а вы говорите: «ТАК, ТАК, ТАК». До тех пор, пока не соберёте все бусины на шнурок. Надел одну бусину на шнурок – говорите: «ТАК», как бы обозначая правильность выполненного действия (мол, правильно надел).

Рис. 1

Рис. 2

В конце скажите: «УРА! Собрали бусины».

Уберите бусы в коробку, ударьте по крышке ладонью: «ТУК» (произнесите 1 раз), скажите игрушке: «ПОКА».

Достаньте куклу-пупса из сумки, дайте ребёнку рассмотреть игрушку. Пока ребёнок занят пупсом, быстро уберите коробку с бусами в сумку.

«О! Смотри, какая ЛЯЛЯ к тебе пришла. ЛЯЛЯ красивая», – говорите вы. Вдруг ЛЯЛЯ начинает плакать: «А-А-А-А-А, А-А-А-А-А, А-А-А-А-А. ЛЯЛЯ голодна, давай кормить!»

Дайте кукле кусочек хлеба, проговаривайте: «НА». Дайте ляле попить, проговаривайте: «НА». Ляля кушает и говорит: «АМ, АМ, АМ». Теперь ЛЯЛЯ поела, надо уложить её спать: «ЛЯЛЕ пора БАЙ-БАЙ». Пусть ребёнок уложит куклу в коляску и катает по комнате: «А-А-А-А, А-А-А-А» (поёт песенку вместе с вами, колыбельная «А-А-А-А, А-А-А-А»).

Встаньте со стула, ребёнок тоже пусть встанет. Выполните упражнение «джунгли» из «умной гимнастики» и переходите к следующему этапу занятия. Если, по вашему мнению, ребёнок ещё может продолжать заниматься, предложите ему сделать аппликацию. Подготовьте заранее трафарет с изображением ляли в платье. Также вам понадобится основа для аппликации (картон) и маленькие кусочки ткани. Нанесите на картон клей и приклейте трафарет ляли. Скажите: «Платья у ЛЯЛИ нет, голенькая, холодно ей». Наклейте на платье ляли кусочки ткани. Скажите: «УРА! УРА! ЛЯЛЕ теперь тепло и хорошо».

Похвалите малыша и заканчивайте занятие.

Занятие 2

Понадобятся: сумка, матрёшка – лубяная избушка (в ней: мишка, лиса, собака, петух, мышь), грибочки на полянке (деревянные), пустая коробка или крышка от коробки (пластиковая или жестяная), пластиковое яйцо от киндер-сюрприза и восковой пластилин.

Грибочки на подставке и пустая коробочка уже стоят на маленьком детском столике (рис. 3). Пусть ребёнок снимает грибочки с полянки и бросает их в пустую коробку. Покажите, как это делать. Первый грибочек снимаете сами, бросаете в коробочку и говорите: «БАХ!» Пусть ребёнок повторяет за вами, проговаривая то же самое: «БАХ!»

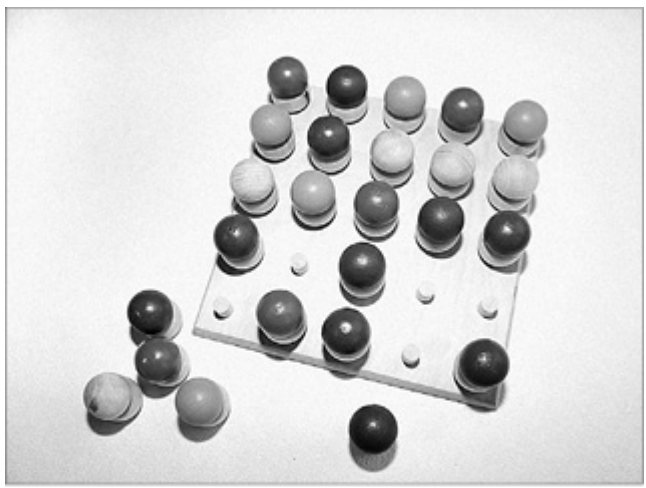

Рис. 3

«Полянка теперь пустая», – говорите вы, когда ребёнок собрал все грибы. Как будто нечаянно опрокидываете коробочку, и грибы рассыпаются по полу. «АЙ-АЙ-АЙ, я грибочки уронила… Давай собирать грибочки и на полянку сажать!» Соберите все грибочки и поставьте на стол, рядом с полянкой.

Пусть ребёнок собирает по одному грибочку и насаживает гриб на штырёк.

«Так или нет?» – спрашиваете вы и отвечаете: «ТАК! Молодец!» Хвалите ребёнка. Затем опять повторяете те же самые действия, проговаривайте слово «ТАК» вместо ребёнка, если он не может.

«Все грибочки на полянке. УРА! УРА!» – хлопайте в ладоши и

проговаривайте: «УРА! ПОКА, грибочки, ПОКА-ПОКА». Повторите ещё несколько раз.

Быстро достаньте из сумки матрёшку и переключите внимание ребёнка на неё.

Скажите: «Смотри – домик! – погремите избушкой-матрёшкой. – Там кто-то есть! Давай посмотрим, кто там?» Пусть ребёнок возьмёт в руки матрёшку и постучит, чтобы та открылась. ТУК-ТУК-ТУК. Не открывается… Спросите: у ребёнка: «Тебе помочь?» И ответьте за него: «ПОМОГИ!» Ещё раз постучите (ТУК-ТУК-ТУК) и откройте матрёшку. «ОЙ, тут мишка!» МИША говорит низким голосом: «О-О-О». Там ещё кто-то есть – в мишке спрятался. Стучите опять (ТУК-ТУК), открыли, в мишке спряталась корова: «МУ-У-У» (средним голосом). Опять стучите (уже по корове), там собака: «АВ-АВ» (обычный голос). Опять стучите (уже по собаке). Там ПЕТЯ: «КО-КО» (обычный голос). Опять стучите (уже по петушку) – там мышь: «ПИ-ПИ» (высоким голосом) (рис. 4).

Теперь вставайте с ребёнком и начинайте играть в прятки. Предложите ребёночку закрыть глаза, а сами быстро расставьте игрушки из матрёшки – медведя, корову, собаку, лису, петушка, мышку – по комнате.

Пусть малыш откроет глазки. Начинайте искать игрушки: «Где игрушки? АУ!» Давай искать игрушки. Ищите вместе с ребёнком и «зовите» игрушки: «АУ, АУ». Нашли игрушку и говорите: «ВОТ она (лиса), ВОТ он (мишка)» и т. д., пока не отыщете все игрушки.

Теперь садитесь за стол и кормите животных грибами: «НА, лиса!» – «АМ-АМ», – ест лиса. «НА, КО-КО!» – петух ест: «АМ-АМ», и так, пока все не поедят.

Теперь плачут игрушки: «А-А-А-А», спать хотят. Складывайте игрушки одну за другой, собирая по порядку матрёшку (рис. 5). Говорите: «ПОКА, мышь» (она отвечает: «ПИ-ПИ»), «ПОКА, петух» (петух отвечает: «КО-КО»), «ПОКА, лиса», «ПОКА, собака» (собака отвечает: «АВ-АВ»), «ПОКА, корова» (корова отвечает: «МУ») и идёт в домик (в мишку), «ПОКА, миша» (мишка отвечает: «О-О-О»).

Рис. 4

Рис. 5

Убрали всех в домик, покачали домик, сказали: «БАЙ-БАЙ, игрушки, засыпайте».

Быстро уберите матрёшку в сумку и предложите поиграть на ковре в «умную гимнастику». Выполняйте упражнение 2 из гимнастики «Травинка».

После гимнастики усаживайтесь на стульчики за стол или, оставаясь на ковре, займитесь творчеством.

Возьмите коричневый пластилин. Сделайте лепёшку и налепите её на яичко. Облепите всё яичко пластилином (растягивая его пальцами). Пластилин мягкий, поэтому его удобно «тянуть» пальцами. Делайте голову: «ВОТ голова. ВОТ уши, ВОТ носик, ВОТ глаза, ВОТ лапы. Ура!!! Ура!!! О-О-О, какой Миша красивый получился». Закончив занятие, похвалите ребёнка.

Занятие 3

Понадобятся: сумка, кукла-перчатка Петя-петушок, семечки или фасоль, мозаика, следки массажные (ортопедические), гуашь или пальчиковые краски, кукла-пупс, влажные салфетки, лист для рисования, кисть.

Кукла-перчатка Петя-петушок с открывающимся клювом (рис. 6, рис. 7).

Рис. 6

Рис. 7

У петушка есть крылья, гребешок, бородка. Как обычно, открываем сумку: «ТУК-ТУК-ТУК». Пусть ребёнок попробует сам потянуть за «собачку» и открыть молнию на сумке.

Быстро наденьте себе на руку куклу-перчатку: «КО-КО-КО, Петя пришёл с нами поиграть. Смотри, какой Петька у нас симпатичный. Он умеет говорить». Открывайте рот игрушке и говорите: «А-А-А-А». Спросите у ребёнка: «А у тебя есть рот? ДА!» Пусть ребёнок открывает рот и произносит: «А-А-А-А». Далее начинайте показывать, где у петушка клюв, бородка и т. д. «ВОТ клюв. ВОТ глаза. ВОТ бородка. ВОТ гребешок. ВОТ крылья. ВОТ хвостик». Спросите у ребёнка: «Где клюв (рот) у Пети? Где бородка? И т. д. Отвечайте за ребёнка или вместе с ним, показывая на все части тела игрушки: «ВОТ. ВОТ. ВОТ».

Сразу же задавайте вопросы ребёнку: «А у тебя где глазки? А ротик? Может быть, клюв у тебя есть? Или нет? (По идее ребёнок будет махать головой в разные стороны или скажет слово НЕТ).

Покажите, как играть с петушком. Дерните петушка за язычок: «АЙ!» – громко возмущается ПЕТЯ. Дёрните Петьку за бородку. «ОЙ!» – опять возмущается Петька. Дёрните за хвостик. «ЭХ!» – уже строго возмущается петушок. Затем пусть ребёнок дёргает петушка и проговаривает: «АЙ! ОЙ! ЭХ!» Петя голодный, рот открыл и говорит: «АМ-АМ ХОЧУ! ДАЙ АМ-АМ!»

Кормите петушка фасолью: «НА, ПЕТЯ». Петушок открывает рот и кушает: «АМ-АМ, спасибо». Вы держите Петю у себя на руке и говорите от лица игрушки: «ДАЙ ещё!» Ребёнок пусть кормит петушка самостоятельно, проговаривая при этом: «НА! НА!»

Теперь ПЕТЯ из сумки вынимает коробочку с мозаикой и подставку (для мозаики с дырочками, куда мозаика втыкается). Ребёнок уже переключился на мозаику, так что вы в это время уберите петушка в сумку.

«О-О-О! Смотри, что тут есть», – гремите коробкой. Пусть ребёнок возьмёт коробку в руки и тоже погремит ею. ТУК-ТУК-ТУК – стучите по коробке. «Хочешь посмотреть, что там, или не хочешь?» – спрашиваете вы. «ДА! ХОЧУ!» – отвечайте за ребёнка, если он не понял, что надо ответить. И повторите то же самое ещё раз: погреметь коробкой и спросить: «Хочешь посмотреть или не хочешь?» – «ДА! ХОЧУ». Или можно просто ответить: «ХОЧУ!» Так будет даже проще. Открыли коробку, удивились: «А-А-АХ! Какие тут штучки красивые!» (рис. 8).

Рис. 8

«Надо бы нам полянку сделать с цветочками. Ты мне поможешь? Да или нет?» – «Да!» – отвечает ребёнок. Начинайте втыкать мозаики одну за другой. ТЫК – воткнулась одна, ТЫК –

вторая воткнулась, ТЫК – третья. Втыкайте детали, пока не надоест (рис. 9).

Если у ребёнка самостоятельно не получается удержать мозаику и воткнуть деталь в дырочку, помогите ему. Пользуйтесь методом «рука в руку» (рис. 10).

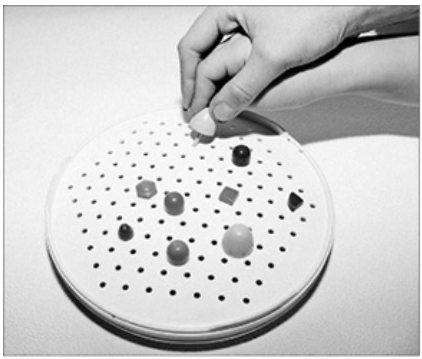

Рис. 9

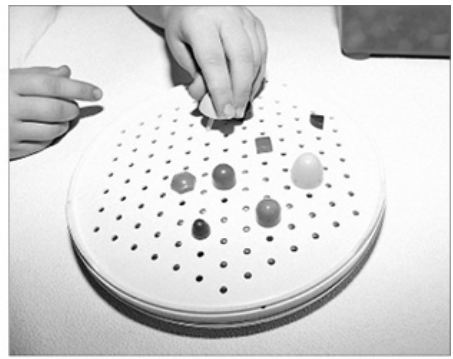

Рис. 10

Затем вынимайте детали из основы – собирайте цветы с полянки – и бросайте в коробку. БАХ! Упала. Ещё БАХ! Упала и т. д. Крышку от коробки закрыли, постучали, сказали «ПОКА» игрушке. Хвалите ребёнка, погладьте по головке, улыбнитесь, радуйтесь его успехам. Ведь для него это хоть и интересно, но трудно. Ребёнок долго не говорил, поэтому это серьёзная нагрузка для него.

Переходите к занятиям на ковре. Вырабатываем навыки ориентации в собственном теле. Спросите у ребёнка: «Где твои ножки?» Дрыгайте своими ногами и отвечайте на свой вопрос: «Вот! Вот!» Ещё раз задайте вопрос: «Где твои ножки?» Ребёнок начинает дрыгать ножками и показывать, что у него они тоже есть. Продолжайте задавать вопросы: «Где ручки, голова, шея, плечи, спина, животик?..» Задайте вопрос ребёнку. Ответьте на вопрос самостоятельно, показывая часть тела, о которой спросили. Задайте ребёнку ещё раз вопрос. Пусть ребёнок ответит: «Вот!» – и покажет ту часть тела, о которой был задан вопрос.

Выньте из сумки массажные следки. Раскладывайте массажные следки по ковру. Разложили, начинаем ходить по ним (сначала вы, затем ребёнок). Наступили на один следок и говорите: «ТОП», ещё на один – «ТОП». ТОПайте по следкам, играя в игру «путешествие в сказочную страну». Теперь пусть ребёнок попрыгает, побегает, поднимет ручки вверх и вниз. Возьмите пупса из сумки, обозначьте, что это ЛЯЛЯ. «Кто это – ЛЯЛЯ или МИША?» – «ЛЯЛЯ», – отвечает ребёнок. «Пусть ЛЯЛЯ

топает по полу, по столу, по следкам. ТОП, ТОП. ЛЯЛЯ, ТОП. ЛЯЛЯ, ТОП. ЛЯЛЯ устала и хочет спать». Убирайте её в сумку и вынимайте гуашь, влажные салфетки и кисть для рисования.

Открываем коробку с гуашью, стучим ТУК-ТУК. Открываем баночку с гуашью – ТУК-ТУК. Возьмите кисть, макните в гуашь. Намажьте ладошку ребёнка жёлтым цветом и «шлёпните» на чистый лист. Получился раскрытый хвост петушка и тело. Теперь быстро вытрите влажной салфеткой руку ребёнка и макните его палец в другую краску. Рисуйте гребешок. «ВОТ гребешок, ВОТ крыло, ВОТ ножки, ВОТ глазки». Добавьте в хвост разноцветных перьев. Вытирайте пальцы ребёнка, перед тем как макнуть в другой цвет. «Нарисовали ПЕТЮ! Это ПЕТЯ получился или волк? ПЕТЯ, правильно». Теперь макните пальчик ребёнка в зелёную краску. Рисуйте травку, цветочки. Затем в жёлтую краску или чёрную и рисуйте зёрна на земле. Топайте пальчиком. ТОП – одно зёрнышко, ТОП – второе зёрнышко. И всё время без остановки повторяйте: ТОП, ТОП, ТОП. У нас на занятии с Платоном получился вот такой петушок с птенчиком (рис. 11). Платон отказался рисовать зёрна, и мы нарисовали цветочек и цыплёнка, и всё время топали пальчиком.

Рис. 11

Рисунок готов, вытирайте пальчики. Хлопайте в ладоши. «Ура! Ура! У нас получился чудный ПЕТЯ».

Занятие 4

Понадобятся: сумка, крупа манная, пшено, фасоль, вода, поднос, игрушечная посудка (две кастрюльки, ложка, вилка, стаканчики, чайник, блюдце, тарелочка, солонка, нож, перечница), несколько сухих салфеток, тряпочки, полотенце, таз с тёплой водой, красная и жёлтая гуашь, мягкий пазл «цифры», матрёшка – лубяная избушка.

Сумка перед ребёнком, всё как всегда. Стучим: ТУК-ТУК-ТУК. Открываем. Достаём мягкий пазл «цифры». Перед ребёнком на столе лежит собранный мягкий пазл «цифры». Начинайте тыкать на каждую цифру.

ТЫК (рис. 12) на одну цифру – и она выпала. ТЫК на вторую – и та выпала. И так ТЫКаем до конца. Осталась основа с дырочками, цифры лежат на столе. Скажите: «Цифры погулять, поиграть хотят. Они гуляют и поют песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ». Пойте песню «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ» и перебирайте цифрами, как бы гуляя по столу. «Теперь они устали и хотят в домик». Вставляйте цифры каждую в свой домик. Ищите домики цифр и задавайте вопрос: «ОН (домик) или не ОН? ОН» (нашли).

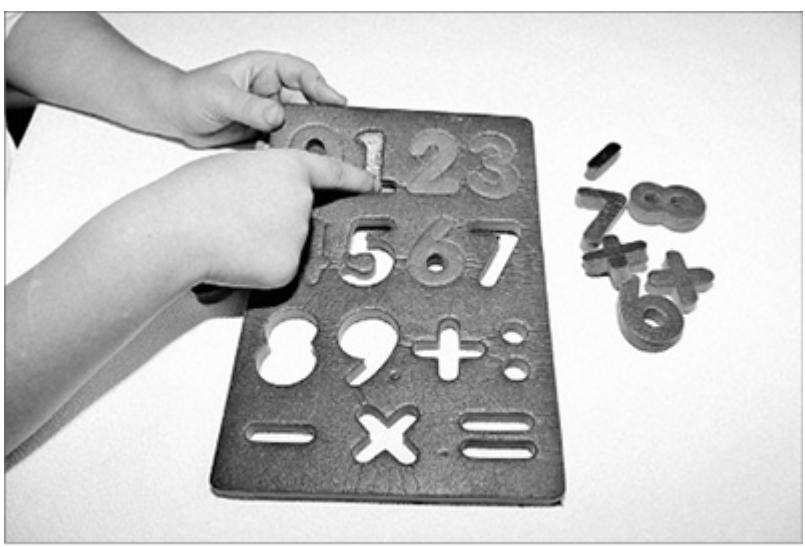

Рис. 12

Теперь вставляйте в дырочку цифру. Вставили, спросили: «ТАК или НЕ ТАК?» Ребёнок отвечает: «ТАК». Вставили все цифры в домики. «УРА!» – хлопаем в ладоши. Убрали пазл, доставайте из сумки посудку. Играть в посудку и готовить суп можно прямо на

полу. Заранее позаботьтесь о том, чтобы для игры у вас была вода, крупа в разных маленьких баночках, в солонке и перечнице тоже было чем посыпать. Вместо перца можно использовать ржаную муку, вместо соли – манку. Положите на пол поднос, на него посудку и водичку. «Что готовить будем? КАШУ ИЛИ СУП?». Выбор делает ребёнок. «СУП!» Пусть ребёнок действует самостоятельно, вы только следите и направляйте его: «ВОТ ВОДА. Лей ВОДУ в кастрюлю», – показывайте пальцем на кастрюлю. Ребёнок переливает водичку. Затем говорите: «Давай, суп будет красным или жёлтым». Открываем гуашь – ТУК-ТУК по крышке. Пусть маленькой ложечкой зачерпнёт немного гуаши и булькнет в кастрюльку с водой. «БУЛЬ!» – говорите вы. А ребёнок ещё гуаши взял и сам говорит: «БУЛЬ!» Гуашь-приправа в суп пошла. Закидывайте вместе с ребёнком ингредиенты, которые ему хочется. «БУЛЬ! Закинули фасоль в СУП. БУЛЬ! Закинули макароны» и т. д. Теперь посолите и поперчите суп. «Наш СУП надо солить, – говорите вы. – НА СОЛЬ», – передаёте ребёнку солонку. Соль сыплется, и вы начинаете изображать, как она сыплется: «Ш-Ш-Ш». Поперчите так же: «Ш-Ш-Ш». Теперь пусть ребёнок ещё разок перемешает суп ложкой и проговаривает при этом: «БУЛЬ, БУЛЬ, БУЛЬ».

Теперь варим КАШУ. Пусть ребёнок засыпает манную крупу в кастрюльку. Ш-Ш-Ш – сыплется крупа. Повторяйте ещё и ещё раз, проговаривая звук «Ш». Добавляем водичку в кашу – БУЛЬ! Перемешали ещё разок. БУЛЬ, БУЛЬ.

Теперь делайте чай. В чайник налейте водички – БУЛЬ. Насыпьте туда заварки. Чай готов. «ВОТ ЧАЙ. ЭТО ЧАЙ». Пока наша каша и суп готовятся, достаём из сумки матрёшку-избушку. Можно использовать так же отдельные игрушки, собачку, лису, петушка, мишку, лялю, мышь, корову. Накрывайте на стол (на полу): постелите салфеточки, скатерть. Расставьте тарелочки, ложки, вилки, чашечки. Предложите ребёнку позвать друзей на обед: «Пригласим? ДА!»

Достаньте из сумки «лубяную избушку». Стучим «ТУК-ТУК». Открыли дом. Достали мишу («О-О-О»), корову («МУ-У-У»), собачку Тяпу («АВ-АВ»), лису («ТЯФ-ТЯФ»), петушка Петю («КО-КО»), мышь («ПИ-ПИ-ПИ»). Кормим друзей! Вы говорите: «СУП и КАША готовы, друзья пришли на обед. Миша, кашу будешь или не будешь?» Миша отвечает: «БУДУ КАШУ». Дайте кашу мише: «НА КАШУ!» – «АМ-АМ вкусно». Спросите у лисы: «Лиса, суп будешь или не будешь?» – «БУДУ СУП», – говорит лиса. «НА СУП, ЛИСА». И так продолжаете кормить всех друзей. Теперь пьём ЧАЙ. Всё так же проговариваем: «Буду ЧАЙ». – «НА ЧАЙ». Ребёнок сам разливает чай в чашки – БУЛЬ, налил чай. «НА ЧАЙ, МИША»

и т. д.

Все сыты. Собирайте матрёшку. Не забывайте всем зверятам говорить «ПОКА». Пусть ребёнок убирает игрушки с вами (моет посудку). Моем посудку в тазу с чистой водой. Вы моете с ребёнком, играйте вместе (это общая игра). Затем вытирайте посудку салфеточками. Если ребёнок устал, быстро соберите игрушки сами.

Занятие 5

Понадобятся: сумка, коробка с манной крупой, поднос, волшебный мешочек с фруктами, разрезные картинки, разноцветный пластилин. Используйте коробку, как на рисунке 1. Фрукты в мешочке деревянные, разноцветные.

Открываем сумку. Стучим: «ТУК-ТУК». Вытаскиваем коробку с крупой и мешочек с фруктами. Теперь делаем акцент на слово «ПОМОГИ». ПОМОГИ мне (открыть коробку, сумку).

Стучим по коробке. Коробка не открывается, говорим: «ТУК-ТУК-ТУК». Всё равно не открывается. Тогда надо попросить о помощи: «ПА-МА-ГИ» (пишу слово так, как оно произносится), можно добавить слово «МНЕ». Открыли. В коробке уже спрятаны фрукты и отдельно мешочек. Ищем фрукты, запуская руки в крупу, насыпанную в коробку. «Давай искать, что там есть». Один фрукт нашли, говорим: «КУ-КУ». Ищем следующий фрукт, говорим: «ЕЩЁ ищи». Называем фрукт (яблоко, груша, арбуз, банан, лимон). Игрушки хотят домой (в мешочек). Убираем фрукт в пустой мешочек и говорим: «ИДИ ДОМОЙ, лимон!» (банан, яблоко и т. д.). Убрали мешочек. Спрятали в сумку.

Продолжаем играть с крупой. Достаньте поднос. Насыпьте на него немного крупы, струйкой медленно, сквозь пальцы сыплется крупа, произносим: «Ш-Ш-Ш-Ш». И так пару раз. Затем пальчиками рисуем на подносе с крупой ёжика. Сначала рисуете тело ёжика (полукруг) и иголки. «ЭТО ЁЖИК». Рисуем солнце (можно пальчиком ребёнка, методом «рука в руку»). Получился круг. Ребёнок рисует лучики. Проговариваем: «И ЕЩЁ луч, И ЕЩЁ луч». Рисуем кошечку – КИ-СА. Круг, уши, нос, рот. Проговариваем: «КИ-СА, НОС, РОТ, УШИ». Пересыпаем крупу обратно в коробку. «Ш-Ш-Ш-Ш» – сыплется крупа. В конце говорим: «ПОКА, игрушка». Убираем игрушки в сумку. Лепим фруктовую корзинку. Если ребёнок маленький, работайте методом «рука в руку». Обратите внимание: делать лепёшку надо в руках, а катать шарик или колбаску обязательно на столе, не в руках! «Рука в руку» – что это? Это такой способ действия, когда вы берёте ручку ребёнка в свою руку и вместе выполняете манипуляции. Сначала лепим корзинку. Сделайте лепёшку из пластилина. Скажите ребёнку, что надо нажимать двумя пальчиками, чтобы получилась лепёшка. Пусть нажимает на вашу (уже готовую лепёшку) своими пальчиками. Сформируйте корзинку. Далее скатайте шарик (будет яблоко). Ребёнок катает сам, или вы ему помогаете. Катаете и говорите: «КАТЬ-КАТЬ. Шарик КАТЬ-КАТЬ». Затем лепите банан. Колбаску катаем на

столе: «КАТЬ-КАТЬ». Лепим грушу. Опять катаем. Овал. «КАТЬ-КАТЬ». Из овала сделайте в руках грушу.

Корзинка готова. Хлопаем в ладоши: «УРА! УРА!»

Занятие 6

Понадобятся: сумка, коробка с кинетическим песком, формочки для песка, машинки, матрёшка «курочка с цыплятами», геометрик (деревянная игрушка в виде подставки с колышками, на которых расположены геометрические фигуры разных цветов).

«Сумка, ТУК-ТУК, ПОМОГИ МНЕ». Достаём коробку с песком. «ОГО! Смотри, там песок. ТУК-ТУК». Открыли. Если ребёнок не может сам открыть, пусть скажет: «ПОМОГИ МНЕ». Открыли коробку. Подготовьте большой поднос. Пусть ребёнок сам пересыплет песок руками на поднос. Сыплем и говорим: «Ш-Ш-Ш-Ш». Пусть ребёнок посмотрит на песок. Скажите, что это ПЕСОК. Спросите: «Это песок или вода?» Пусть отвечает: «ПЕ-СОК». Если ребёнок молчит, перефразируйте вопрос: «Это вода или ПЕСОК?» Далее начинайте делать гору из песка. «ЭТО ГОРА», – говорите вы. Следом задавайте вопрос: «Это ГОРА или дорога?» Повторяйте несколько раз. Только ни в коем случае не говорите ребёнку слов «повтори», «скажи» и т. д. Просто повторяйте по десять раз одно и то же, пока ребёнку не надоест вас слушать. Он сам в итоге скажет: «ЭТО ГОРА».

Лепите башню. «ЭТО БАШНЯ. Это башня или лиса?» Ребенок может повторить «ЛИСА», вы посмеётесь вместе, а потом ещё раз задайте вопрос. «Это лиса или БАШНЯ?» Ребенок ответит: «БАШНЯ». А вы ещё раз скажите: «ЭТО БАШНЯ». Ребёнок повторит за вами: «ЭТО БАШНЯ».

Можно в песочке сделать норку и сказать: «НОРА». Дальше пусть ребёнок сам поковыряется, дайте ему формочки. Пусть расслабится и передохнет. Затем делайте дорогу. Рисуйте пальцами по песку и говорите: «ЖИК-ЖИК». Провели пальцем по песку – ЖИК, ещё провели пальцем – опять ЖИКнули. Пересыпали песочек в коробку, произнесли: «Ш-Ш-Ш-Ш». Закрыли коробку, сказали: «ПОКА». Убрали коробку с песком, формочками и подносом в сумку.

Достали матрёшку «курочка с цыплятками». Предложите ребёнку посмотреть на матрёшку. «Это курочка, она кудахчет. В курочке кто-то есть? Давай поглядим, кто это?» Пусть ребёнок трясёт курочку, а вы опять задавайте вопрос: «Будешь смотреть, кто там, или не будешь?» Ребенок отвечает: «БУДУ». Пусть ребёнок постучит по матрёшке – ТУК-ТУК! – и откроет её. Вы восторженно говорите: «А-А-А-А! Вот это ДА! Яички!» (рис. 13).

Теперь начинайте разбирать яички и смотреть, кто в них спрятался. Открыли одно яичко, а там цыплёнок сидит. Параллельно задавайте вопросы: «В этом яичке лиса или цыпа?»

Ещё одно яичко открыли. «В этом яичке слон или цыпа?» Ребёнок будет отвечать: «ЦЫПА» (рис. 14).

Рис. 13

Рис. 14

Скорлупки от яичек у нас в кучу брошены, а цыплятки гуляют.

Теперь собирайте цыплят в домики (в яички). Если ребёнок самостоятельно не может собрать яички, помогите ему (рис. 15).

Яички разноцветные. Пусть ребёнок подбирает одинаковые цвета двух половинок яичка, если может. А вы задавайте вопрос: «ТАК или не ТАК?» А потом, когда ребёнок собрал правильно яичко, говорите: «У-ДА-ЛОСЬ!» Собрали яички, уложили их в курочку (рис. 16).

Рис. 15

Рис. 16

Закрыли курочку, сказали «ПОКА» игрушке. Убрали в сумку. Переходите с ребёнком на ковёр и смело выполняйте упражнение из «умной гимнастики». Играйте в «дракошу».

После гимнастики усаживайтесь за стол на стульчики. Достали из сумки геометрик. Играем в него (см. рис. 17).

Пусть ребёнок возьмёт коробку с геометриком, постучит, откроет. Вы ему помогаете. Вынули геометрик, начинаем разбирать его, снимаем все детали. Теперь предложите сложить

из разных геометрических фигур домик. Обозначайте, где крыша, какой она формы (треугольник), дверь в дом, окно. Рассказывайте, где располагать детали. Если ребёнок не может сконструировать дом, то сначала сделайте его сами, а потом пусть ребёнок с опорой на ваш дом построит свой. Говорите: «ДОМ, ОКНО, ДВЕРЬ, ЗАБОР» (рис. 18).

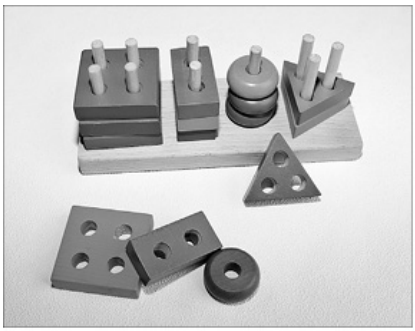

Рис. 17

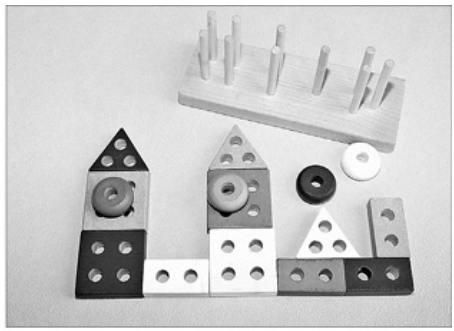

Рис. 18

Тут можно дополнять своими словами. Говорите медленно, утрированно, можно простукивать ритм слова. Затем постройте высокую башню, сложив детали одна на другую, опять проговаривайте, что это БАШНЯ, она высокая. Спросите: «Это БАШНЯ или волк?» Ребёнок отвечает: «БАШНЯ».

Занятие 7

Понадобятся: сумка, разрезной пазл «витаминная корзинка», шнуровка-сова, массажные шарики, пустая банка для массажных шариков.

Играем так: перед ребёнком на столе лежит разрезной пазл «витаминная корзинка». Разбирайте пазл, при этом рассказывайте, что ягодки, фрукты и овощи собрались погулять. Вынимаете и называете то, что достали: яблоко, помидор, чеснок, капуста, репа, свёкла, морковь, вишня, смородина и т. д. Сразу обозначайте и распределяйте по трём кучкам – овощи, фрукты, ягоды. Называйте, какие они. Вкусные, сладкие, сочные и т. д.

Теперь вставляйте корзинку в основу для пазла. Затем фрукты, ягоды и овощи. Пусть ребёнок сам ищет домик для игрушки. Если не получается – помогите ему. Нашли домик для фрукта – сказали: «ТАК!» Переспросите у ребёнка: «ТАК или не ТАК?» Ребёнок отвечает: «ТАК». Убрали пазл в сумку и играем дальше. Достаньте из сумки шнуровку-сову (рис. 19).

Перед ребёнком на столе лежит шнуровка, тут можно любую (у меня, к примеру, есть шнуровка-сова). Предложите ребёнку рассмотреть сову. Говорите: «Сова совсем голенькая, перьев нет, крылышки куда-то делись. Давай, подарим ей крылья, лапки и пёрышки». Пусть ребёнок начинает шнуровать, а вы проговаривайте: «Вот крыло, вот ещё, вот лапка, вот ещё. Подарили лапу, крыло» и т. д. Зашнуровали сову, похлопали в ладоши и убрали в сумку.

Для следующей игры вам понадобятся массажные резиновые мячики. Они продаются в магазине «Ашан» (в отделе для домашних питомцев) и в логопедических магазинах, но уже намного дороже. Маленькие мячики с мягкими резиновыми иголочками. Вам нужно штук десять. Предварительно подготовьте коробку с крышкой.

Достали коробку с ёжиками, потрясли. «Кто там спрятался? Ёжики. Давай скорее с ними играть» (рис. 20).

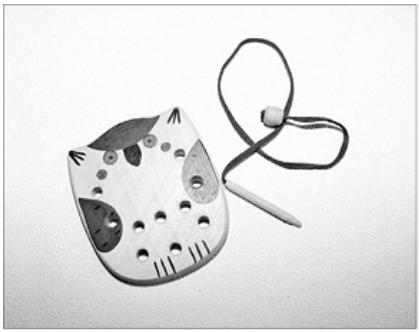

Рис. 19

Рис. 20

Вынули ёжиков, спросите: «Это ёж или сова?» – «Ёж», – отвечает ребёнок. Если ребёнок не может ответить, проговаривайте сами. Ёжики разноцветные. Давай построим из них башню. Складывайте ёжиков один на другой и проговаривайте: «ТАК, ЕЩЁ, ТАК, ЕЩЁ». Постройте высокую башню из мячиков. Сразу акцентируйте внимание на цвете ёжиков, просите ребёнка подать ёжика определённого цвета. Синий ёж, красный, зелёный.

Из ёжиков можно строить разные фигурки: змею, бабочку, гусеницу и т. д. (рис. 21).

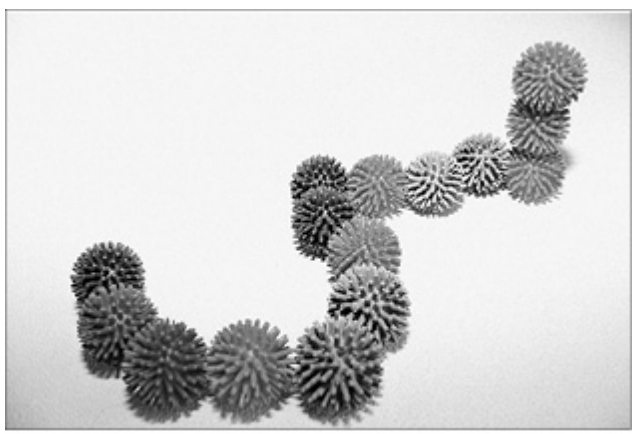

Рис. 21

Теперь самое время складывать ёжиков в банку через отверстие. Когда ёжик идёт в банку, мы говорим: «ИДИ ДОМОЙ». Отправляйте всех ёжиков в домик-коробку. Убрали банку с ёжиками в сумку: «ПОКА, игрушки».

Помните о ритуалах начала и конца занятий!

Занятие 8

Понадобятся: матрёшка «Сказка „Репка“», мыльные пузыри, разрезной пазл-паровозик, игра «рыбалка», разноцветные камешки, мягкий восковой пластилин, плотная бумага для акварели, печати.

Достаём из сумки матрёшку «Репка». В матрёшке дед, баба, внучка (ляля), собачка (Тяпа), кошка (киса), мышь (рис. 22).

Рис. 22

Садимся на стульчики, ставим матрёшку на стол. Пусть ребёнок начинает трясти матрёшку. Затем постучим, чтобы открыть матрёшку: «тук-тук». Достали деда. «Кто это?» – спрашиваете вы. – «Дед». Пусть ребёнок повторит: «Дед». Если малыш не повторяет слово «дед», тогда задайте вопрос: «Это дед или киса? Дед!» Отвечайте сами за ребёнка, если у него не получается. И вот ещё, если у малыша не будет получаться ответить словом «дед», пусть говорит ДЕ-ДА. Так ему будет проще.

Дальше достаете бабку. Говорите: «Это баба». Затем задаёте вопрос: «Это баба или мышка?» – «Баба», – отвечает ребёнок. Следующая будет внучка, её вы можете назвать лялей. Это ляля, внучка. Пусть ребёнок повторяет за вами «ляля». Затем достаёте собачку. Это собачка Тяпа. Пусть ребёнок повторяет «Тяпа». Затем идут киса и мышь.

Поочерёдно пусть ребёночек самостоятельно укладывает матрёшку. Вы всё время озвучиваете названия и имена героев

сказки. Если у ребёнка не получается самостоятельно укладывать одну матрёшку в другую, вы ему помогаете.

Убрали матрёшку, сказали: «Ура! Ты собрал матрёшку, малыш, ты молодец!» Можно похлопать в ладоши от радости, детки любят так делать. Достали разрезной пазл-паровозик. Вы говорите, что это паровоз, он гудит: «ТУ-ТУ».

Разбираем паровозик. Вынимаем детальки. Вы проговариваете: «ТАК». Когда ребёнок вынул одну детальку из основы пазла: «Вынимай ещё одну детальку». Так (мол, правильно делаешь). И таким образом все детальки из основы вынули. Затем собираете пазл и вставляете детальки в деревянную основу.

Показываете своим пальцем, куда надо поставить деталь, и говорите: «Ставь СЮ-ДА». Поставили и вставляете следующую. Обозначайте название деталей: «Это колесо, вставляй его СЮ-ДА, это труба, вставляй её сю-да». И так до тех пор, пока ребёнок не поставит все детальки на свои места. Пусть малыш проговаривает вместе с вами слово «СЮ-ДА». Собрали разрезной пазл, убрали в сумку.

Достали мыльные пузыри и встаём на ножки. Вы выдувайте самостоятельно мыльные пузыри, а ребёнок пусть их ловит ручками. Хлоп ручками – и лопнул один пузырь. Слово «хлоп» вы проговариваете. Само движение хлопка должно синхронно сопровождаться словом «ХЛОП». Ребёнок хлопает пузыри, а вы вместе с ним проговариваете: «ХЛОП». Далее предложите ребёнку топать по пузырям ножками. ТОП – и раздавили пузырь, и ещё топ – раздавили и второй пузырь. Постоянно проговаривайте слово «ТОП», когда топчете пузыри ножками, и слово «ХЛОП», когда раздавливаете пузыри, хлопая ладошками.

Повеселились и убирайте пузыри в сумку. Присаживайтесь на стульчики и вынимайте из сумки игру «рыбалка».

Игра «рыбалка»

В настоящее время есть много разных версий этой игры, вы можете самостоятельно подобрать эти игрушки, а можете обратиться к нам – мы подберём вам комплект нужных для занятий игрушек. И вам не придётся тратить время на поиски, к тому же эти игрушки продаются в разных магазинах. А у нас вы сможете получить всё комплектом, это будет значительно быстрее для вас.

Задание такое: проговорите, что это море, а в море плавают рыбы. Показывайте пальцем на каждую рыбу (рис. 23).

Рис. 23

Затем возьмите в руку одну удочку и покажите ребёнку, как можно поймать рыбку. На конце удочки есть магнитик, а на каждой рыбке – металлическая вставка. Когда удочка цепляет на крючок (магнитик) рыбку, вы тут же говорите: «ОПА, поймали РЫБУ» (рис. 24). Теперь малыш сам пробует поймать рыбку: «ОПА, ещё одна РЫБА поймалась». Помните, что слово «ОПА» будет означать само свершившееся действие.

Рис. 24

Тогда само действие «поймал» будет значить ОПА, и ребёнку его проговаривать намного проще. Ребёночек всё время пытается повторять за вами новые слова «ОПА», «РЫБА». Если не получается повторять какие-то слова, вы всё равно настойчиво их проговариваете. Запомните, если одно слово повторить 50 раз, то оно в любом случае запомнится. И ребёнок в любом случае его проговорит. Пусть с ошибками, но проговорит. Я сейчас говорю о детях, у которых нет серьёзных неврологических отклонений и серьёзных речевых нарушений.

Продолжаем играть. Всех рыб поймали. Рыбки могут лежать на столе. Теперь вам нужно выпустить рыб в море. Опять ловите рыб со стола и сбрасываете в море. Проговариваете: «БУЛЬ», когда рыбка будет на дне моря. «БУЛЬ» будет означать, что как будто брызги полетели. Вы ведь играете и представляете в голове картинки.

Так, вы продолжаете «булькать» рыб в море. Ребёнок может играть в эту игру столько, сколько захочет. Главное, не

запрещайте ему продолжать играть. Ребёнок ловит рыб, а вы проговаривайте «ОПА, РЫБА». Как только заметите, что малыш начинает разбрасывать рыб и показывает всем своим видом, что устал, убирайте рыбалку и начинайте делать картинку.

Творчество

Вам понадобится мягкий пластилин, из него будут рыбки и водоросли, картон голубого цвета, размером 10 на 10 сантиметров, камешки разноцветные и маленькая ракушечка.

Катаете из пластилина три колбаски зелёного цвета. Катаете на столе рукой. Когда начнёте раскатывать пластилин, проговаривайте: «КАТЬ-КАТЬ», мол, катаем пластилин туда-сюда «КАТЬ-КАТЬ» (катается). Само слово «КАТЬ» будет обозначать действие (катать).

Налепите 3 колбаски на картон и сделайте водоросли, размазывая в разные стороны пластилин.

Теперь лепите дно. Катайте длинную колбаску, одну или две, например жёлтую и коричневую. Катаете и проговариваете «КАТЬ-КАТЬ». Если у ребёнка не получается катать самостоятельно, то вы накладываете свою руку на его и его рукой катаете колбаски (рис. 25).

Далее прилепите колбаски на картон вниз, там, где будет дно.

Возьмите разноцветные камни, можно разного размера, и налепите на дно. Если есть ракушка, и её прилепите тоже.

Теперь лепим рыб. Скатайте в руках овал или шарик, это тело рыбы (рис. 26).

Рис. 25

Рис. 26

Налепите хвост, плавники и глазик. Ваша картинка «Морское дно» готова.

Заканчивайте занятие, зажгите свечу (помните про ритуал конца занятия) и похвалите ребёнка.

Занятие 9

Понадобятся: сумка, игрушки «домашние животные» – мешочек, а в нём спрятаны кошка, мышка, корова, лошадка, собака, овца, коза, домик для животных. Волшебный мешочек «фрукты или овощи», мягкий пазл «цифры», разрезной пазл «радужное лукошко», конверт, бумага для акварели, трафарет заранее подготовленной лошадки из цветной бумаги, клей-карандаш, гуашь, влажные салфетки.

Заранее подготовьте конверт, в него вы поло́жите четыре разобранных яичка из разрезного пазла «радужное лукошко». Выньте из основы пазла четыре разных по цвету и размеру яичка. Детальки положите в конверт и уберите в сумку. На занятии вам понадобится только этот конверт с четырьмя разобранными яичками.

Поставьте перед ребёнком домик для животных. Это может быть любой домик, возможно, даже самодельный. У меня домик специальный, я его когда-то увидела в магазине и сразу взяла. Игрушки у меня мягкие, из ткани, но вы можете брать любые. Вообще хорошо, когда все игрушки разные на ощупь, это в идеале. Если таких нет, то играйте с тем, что есть.

Можно играть в эту игру на ковре. Поставили домик и говорите: «Это ДОМ. Посмотри, может, там кто-то есть?» После того как ребёнок посмотрит в дом, задайте вопрос ещё раз: «Там кто-то есть или нет?» Пусть ребёнок отвечает самостоятельно, если может.

Затем, достаньте мешочек с домашними животными. Пусть ребёнок постучит по мешочку, проговаривая: «ТУК-ТУК». Откройте мешочек и вынимайте по одному животному, проговаривая: «Это мышь, она здоровается и пищит ПИ-ПИ-ПИ, корова МУ, кошка МЯУ». Достали собачку говорите: «Это собачка Тяпа АВ-АВ, лошадка здоровается ИГО-ГО, овца блеет БЕ-Е, коза здоровается МЕ-Е».

Пусть ребёнок рассмотрит всех животных, когда будет брать в руки животное, вы сразу озвучивайте: МУ (корова), БЕ-Е (овца), и так со всеми животными.

Затем расставляйте игрушки в домик, кого-то можно уложить спать, проговорив: «БАЙ-БАЙ, киса». Какие-то животные пойдут погулять и будут топать ТОП-ТОП (например, пошла ТЯПА).

Вы всё время проговариваете старые слова из предыдущих занятий и вводите новые.

Достаньте из сумки мешочек с фруктами (или овощами). Теперь, говорите вы, наши животные погуляли и захотели кушать.

Доставайте из мешочка фрукты (овощи) и кормите всех животных:

– НА, Тяпа. Тяпа АМ-АМ, кушает. Корова АМ-АМ, кушает.

Так вы кормите всех животных. В конце этой игры убирайте все фрукты (овощи) в мешочек. Бросая в мешочек фрукт, проговаривайте: «ИДИ в мешочек, яблочко, ИДИ в мешочек, банан, ИДИ в мешочек, капуста». Акцентируйте внимание на слове «ИДИ». Слово «ИДИ» теперь может заменить слово «БАХ». Потому что слово «БАХ» ребёнок к этому времени уже наверняка говорит.

Дальше вы убираете животных в мешочек. ИДИ, корова, в домик, ИДИ, коза, в домик. И так до тех пор, пока все животные не окажутся в мешочке.

Домик тоже убираете. И продолжаете играть, но в другую игру.

Сядьте на стульчики за стол.

Достаньте пазл «Цифры» (см. рис. 12). В эту игру вы уже играли с ребёнком. Подробно игра описана в четвёртом занятии.

Перед ребёнком на столе лежит собранный мягкий пазл «цифры». Начинайте тыкать на каждую цифру. ТЫК на одну цифру – и она выпала, ТЫК на вторую – и та выпала. И так ТЫКаем до конца. Осталась основа с дырочками, цифры лежат на столе.

Скажите: «Цифры погулять, поиграть хотят». Они гуляют и поют песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ». Пойте песню «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ» и перебирайте цифрами, как бы гуляя по столу.

«Теперь они устали и хотят в домик». Вставляйте цифры каждую в свой домик. Ищите домики цифр и задавайте вопрос: «ОН (домик) или не ОН? ОН» (нашли). Теперь вставляйте в дырочку цифру. Вставили, спросили: «ТАК или НЕ ТАК?» Ребёнок отвечает: «ТАК». Вставили все цифры в домики. «УРА!» – хлопаем в ладоши.

Теперь возьмите конверт с разрезными яичками из пазла «радужное лукошко». Пусть ребёнок постучит по конвертику – ТУК-ТУК! – откроет и вытащит все детальки.

Скажите малышу, что это яички. Что они поломались и их надо собрать. Возьмите одну детальку от большого яичка и начинайте искать подходящую половинку. Спросите у ребёнка: а где же вторая половинка? «ВОТ она», – отвечает ребёнок, когда найдёт. Так собирайте все яички, задавая вопрос и отвечая на него.

Похвалите малыша, он справился с серьёзной задачей. Похлопайте в ладоши и скажите: «Ура! Ура!»

Если вы видите, что ребёнок ещё не устал, сделайте

аппликацию.

У вас будет картинка под названием «ИГО-ГО».

Перед малышом на столе лежит белая бумага для акварели, формата А4, клей-карандаш, вырезанная лошадка-трафарет (без хвостика и гривы), гуашь и влажные салфетки.

Пусть ребёнок откроет клей-карандаш и намажет с обратной стороны трафарет лошадки из цветной бумаги. Помогите малышу наклеить трафарет на основу (бумагу для акварели). Скажите: а ведь у лошадки чего-то не хватает? Пусть малыш попробует найти, чего не хватает (гривы и хвостика). Как только вы обнаружили пропажу, предложите нарисовать недостающие детали.

Пусть ребёночек откроет баночку с гуашью (чёрная, белая, коричневая). Указательным пальчиком малыш ныряет в баночку с гуашью. Вы берёте ручку ребёнка в свою руку и аккуратно «рисуете» хвост. Затем то же самое проделываете с гривой.

«ИГО-ГО – лошадка радуется», – говорите вы. А ребёнок повторяет: «ИГО-ГО». Быстренько сотрите с пальчика остатки гуаши влажными салфетками. Закройте самостоятельно баночку с гуашью, иначе у ребёнка будет желание снова нырнуть туда пальчиком.

Ваше занятие закончено. Похвалите малыша, он здорово потрудился! Похвалите себя, вы дали ребёнку много любви и новых знаний.

Занятие 10

Понадобятся: сумка, коробка с манной крупой, деревянная маленькая ложечка, разноцветные маленькие декоративные камушки, звёздочки и ракушки (для аквариума), матрёшка «Репка», разноцветные прищепки в коробочке. Трафареты из картона: зайка, солнышко, морковь.

Перед занятием в коробку с манной крупой выложите декоративные игрушки для аквариума: звёздочки, камушки, ракушки (они, как правило, из стекла). Также положите в коробку с крупой маленькую деревянную ложку (рис. 27).

Рис. 27

Садимся на стульчики и играем за столом. Поставьте на стол коробку с крупой, игрушками и ложкой внутри. Пусть ребёнок постучит по крышке – ТУК-ТУК. Ребёнок пробует открыть коробку самостоятельно, но у него не получится, так как крышка на коробке очень плотная. У ребёнка не хватит сил её открыть. А вы спросите у малыша: НИКАК? Никак не получается? Ребёнок, если сможет, пусть скажет слово «НИКАК».

«Если у тебя не получается открыть, тогда попроси меня: “ПОМОГИ мне”», – говорите вы. Пусть ребёнок скажет: «ПОМОГИ».

Если у ребёнка не получается проговорить новые слова «НИКАК» и «ПОМОГИ», тогда открывайте коробку, не дожидаясь слёз.

Внутри коробки лежат: игрушечные звёздочки, камушки, ракушки из стекла и деревянная ложечка. Игрушки из стекла

безопасные, ребёнок не обрежется. Рядом с открытой коробкой пусть лежит крышка.

Пусть ребёнок берёт в ручку ложку и вынимает их из коробки ложкой. Выкладывать игрушку надо на крышку от коробки. Одну звёздочку поймал ложкой, выкладывает на крышку (рис. 28), а вы проговаривайте: «УПАЛА» (звёздочка). Пусть малыш ложкой выковыривает все игрушки из коробки, а вы проговаривайте: «УПАЛА». Теперь вам надо закреплять слово «УПАЛА» вместо «БАХ».

Рис. 28

Когда малышу захочется набрать в ложку только крупу (без игрушки), пусть пересыпает крупу на крышку и шипит: «Ш-Ш-Ш-Ш-Ш» (крупа сыплется). Всё время проговаривайте слова и звуки, соотнося их с действием. Крупа сыплется – Ш-Ш-Ш-Ш, игрушки падают на коробку – УПАЛА.

Пусть малыш перекидывает все игрушки в коробку с крупой, после того как они окажутся на крышке. Игрушки в коробке.

Если вы видите, что ребёнок не наигрался с крупой, пусть порисует пальчиком по крышке.

Насыпьте немного крупы на крышку, проговаривая: «Ш-Ш-Ш-Ш». Теперь пальчиком ребёнок рисует солнышко, ёжика или просто каляки-маляки.

Пересыпали крупу в банку, закрыли крышкой и убрали игру в сумку.

Играем дальше.

Перед ребёнком матрёшка «Репка» (см. рис. 22). Вы играли в эту игру на восьмом занятии.

Садимся на стульчики, ставим матрёшку на стол. Пусть

ребёнок начинает трясти матрёшку. Затем постучим, чтобы матрёшку открыть: «Тук-тук».

Достали деда. «Кто это?» – спрашиваете вы. Дед. Пусть ребёнок повторит: «дед». Если малыш не повторяет слово «дед», тогда задайте вопрос: «Это дед или киса?» – «Дед!» Отвечайте сами за ребёнка, если у него не получается. Если у малыша не будет получаться ответить словом «дед», пусть говорит «ДЕ-ДА».

Дальше достаёте бабку. Говорите: «Это баба». Затем задаёте вопрос: «Это баба или мышка?» – «Баба», – отвечает ребёнок.

Следующая будет внучка, её вы можете назвать лялей: «Это ляля, внучка». Пусть ребёнок повторяет за вами «ляля».

Затем достаете собачку: «Это собачка Тяпа». Пусть ребёнок повторяет: «Тяпа».

Затем идут киса и мышь.

Пусть ребёнок поочерёдно самостоятельно укладывает матрёшку. Вы всё время озвучиваете названия и имена героев сказки. Если у ребёнка не получается самостоятельно укладывать одну матрёшку в другую, помогите ему.

Убрали матрёшку, сказали: «Ура! Ты собрал матрёшку, малыш, ты молодец!»

Если вы видите, что ребёнок устал сидеть на стульчике, встаньте и попрыгайте, как зайчики. Или выполните одно из упражнений «умной зарядки».

Размялись и садимся на ковёр или за стол.

Перед ребёнком конверт и коробочка с разноцветными прищепками. В конверте лежат зайка, солнышко, морковь из картона и прищепки зелёного, жёлтого и белого цветов.

Стучим по конвертику – ТУК-ТУК. Открываем. Вынимает трафареты.

«Ой, смотри, что тут есть, – говорите вы. – Солнышко, только лучиков у него нет. Давай подарим солнышку лучики». Ребёнок может ответить словом «ДА» или «ДАВАЙ».

Пробуем открыть коробочку с прищепками. ТУК-ТУК. Спросите: «НИКАК не открывается?» – «НИКАК», – отвечает ребёнок. Скажите: «ПОМОГИ мне», а ребёнок пусть повторит за вами: «ПОМОГИ».

Коробочка открыта. Надевайте прищепки на солнышко (рис. 29).

Помогите ребёнку нажимать на края прищепки, если ему трудно. Нацепили прищепку на солнышко, скажите: «УДАЛОСЬ», ещё один лучик цепляйте на солнышко и опять проговаривайте: «УДАЛОСЬ».

Затем подарите зайчику ушки и лапки. Проговаривайте: «НА, зайка, УШИ, НА, зайка, ЛАПЫ».

Теперь цепляйте на морковь ботву из зелёных прищепок. Нацепили одну прищепку, проговорили: «УДАЛОСЬ». И так до конца (рис. 30).

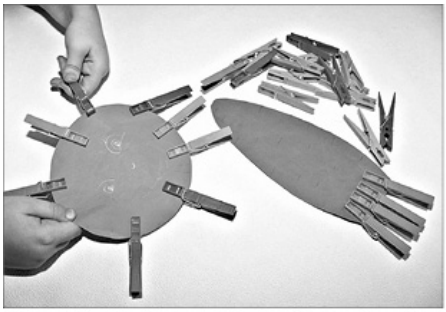

Рис. 29

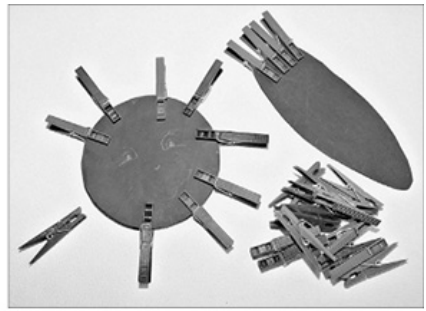

Рис. 30

Теперь пусть ребёнок снимает с игрушек прищепки. «ИДИ домой, прищепка», – проговаривайте вместе, бросая прищепку в коробочку. «ИДИ домой, прищепка», – бросаете следующую прищепку. И так до конца.

Далее уберите трафареты в конверт, проговаривая: «ИДИ домой». И убирайте игру в сумку.

Занятие 11

Понадобятся: мозаика, птичник, коробочка, цыплята, курочки, петушки, утки, селезни, гуси, утята, шнуровка-яблочко, разрезной пазл и мишка в коробочке.

Садимся на стульчики, перед ребёнком стоит коробочка с мозаикой и подставкой под мозаику. На третьем занятии мы уже выполняли это задание, теперь будем повторять его и усложнять.

«О-О-О! Смотри, что тут есть», – гремите коробкой. Пусть ребёнок возьмёт коробку в руки и тоже погремит ею. ТУК-ТУК-ТУК – стучите по коробке. «Хочешь посмотреть, что там, или не хочешь?» – спрашиваете вы. «ДА! ХОЧУ!» – отвечайте за ребёнка, если он не понял, что надо ответить. И повторите то же самое ещё раз: погреметь коробкой и спросить: «Хочешь посмотреть или не хочешь? ДА! ХОЧУ». Или можно просто ответить «ХОЧУ!» Так будет даже проще. Открыли коробку, удивились: «А-А-АХ! Какие тут штучки красивые! Давай картинку сделаем. Нарисуем с тобой ДОМ, НЕБО и солнышко. Ты мне поможешь? Да или нет?» – «Да!» – отвечает ребёнок.

Начинайте втыкать детали одну за другой. Рисуем дом. Стены, крыша, окно, дверь. Перед тем, как начнёте конструировать дом, объясните ребёнку, какую часть дома вы сейчас рисуете. Стена, крыша, окно, дверь. Пусть ребёнок повторит с вами названия и начинает втыкать. Втыкайте вместе с ребёнком. Помогайте ему, тогда и играть малышу будет интереснее.

Если у ребёнка самостоятельно не получается удержать деталь и воткнуть её в дырочку, помогите ему. Пользуйтесь методом «рука в руку».

После того как ваш домик будет готов, пусть ребёнок самостоятельно вынимает мозаики из основы и бросает их в коробочку, проговаривая: «ИДИ ДОМОЙ». Крышку от коробки закрыли, постучали, сказали «ПОКА» игрушке и убрали игру в сумку.

В следующую игру лучше играть на ковре, вам понадобится много места.

Достаём из сумки птичник и коробочку с игрушками.

Расскажите, что перед ребёнком стоит птичий домик – птичник. В нем живут домашние птички.

Тут же задайте малышу вопрос: «А где же птички? – сделайте удивлённое лицо. – Может, птички спрятались в коробочке, давай поглядим?»

Следом покажите коробочку. Пусть ребёнок постучит – ТУК-

ТУК! Открыли коробочку, начинаем смотреть, кто там спрятался.

ЦЫПЛЯТА (ЦЫПЫ), КУРИЦА, ПЕТУХ (ПЕТЯ), УТКА, УТЯТА (УТИ), ГУСИ.

Расставляйте птичек в птичнике, проговаривая действия и названия птиц: «ЦЫПА ТОПает по лесенке ТОП-ТОП. КУРИЦА гуляет и смотрит за ЦЫПЛЯТАМИ. ПЕТЯ собирает зёрнышки КО-КО-КО, УТКИ бегают за утятами КРЯ-КРЯ-КРЯ».

Задайте вопрос: «А где же гуси? А вот они, гуси. Гуси – ГА-ГА-ГА».

Вы играете в сюжетно-ролевую игру. Придумывать её можно на ходу. Вы всё время проговариваете действия и названия героев. В этом суть игры.

Кормите птичек зёрнышками, путь они поют песенки: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ», пусть мамы-курочки ищут потерявшихся цыплят: «АУ-АУ». Помните, что вы должны повторять и старые, запомнившиеся ребёнку слова из прошлых занятий, и параллельно вводить новые.

Как увидите, что малыш устал играть в эту игру, сразу убирайте птичек в коробочку, проговаривая: «ИДИ ДОМОЙ». Птичник и коробочку с птичками убираете в сумку.

Теперь усаживайтесь на стульчики за столик.

Достаньте из сумки шнуровку-яблочко.

Иголочка в этой шнуровке в виде гусеницы. Объясните ребёнку, что это яблочко: «Гусеничка хочет кушать. Давай поможем гусенице покушать?» Пусть ребёнок ответит: «ДА».

Пусть ребёнок втыкает гусеницу в дырочки на яблочке и говорит: «АМ-АМ, вкусно». А вы тем временем, проговаривайте: «ТАК-ТАК» (правильно в дырочки гусеничку проталкиваешь). Вы самостоятельно, без ребёнка, проговаривайте слово ЕЩЁ (мол, ещё нужно прошнуровать). Зашнуровали, накормили гусеничку: «Она сказала спасибо. Пока-пока, игрушка», – помахали ей. Убрали игрушку в сумку.

Кладите перед ребёнком коробочку с разрезным пазлом-мишкой (см. рис. 31).

Рис. 31

Постучали по коробочке – ТУК-ТУК! – коробочка открылась. Высыпайте детальки. В коробке лежат: голова, руки, верхняя часть туловища, ноги и стопы. Лица с разными изображениями эмоций: мишка плачет, смеётся, злится, удивляется. Одежда зимняя, летняя, весенняя, осенняя, нижнее бельё. Обувь летняя, осенняя, зимняя, домашняя.

Разберите детальки на три кучки: лица, верхняя часть туловища, нижняя часть туловища.

Теперь вместе с ребёнком формируйте на основе (крышке от коробочки) полное изображение медведя в одежде и обуви. Объясняйте, что, если на улице холодно, мишку надо одеть тепло. Пусть мишка радуется, что пошёл гулять.

Затем соберите пазл с грустным лицом в домашней одежде. Скажите, что мишка расстроен, он грустит, потому что хочет погулять, а на улице уже темно и пора спать. А если пора спать, то мишку надо переодеть в пижаму.

Так играйте с ребёнком и проговаривайте эмоции, изображённые на лице медвежонка.

Как только увидите, что ребёнок уже устал играть, убирайте пазл в коробочку, проговаривая: «ИДИ домой, МИША». Убрали детальки в коробочку, закрыли крышкой, сказали «ПОКА» игрушке.

Заканчивайте занятие, хвалите малыша и проделайте ритуал

завершения занятия.

Занятие 12

Понадобятся: Сумка, коробка с крупой, а в ней шнуровка-бусы, грибочки на подставке, разрезные картинки «собери квадрат».

Предложите ребёнку взять коробку с крупой (внутри уже лежат бусы-шнуровка).

Постучали по коробке. Открыли её. И скажите малышу: «Посмотри, что в ней лежит. Давай поищем, поковыряемся в крупе?» (см. рис. 1)

Ребёнок находит бусины. Выкладывайте бусины на крышку коробки по одной и проговаривайте, какого цвета бусины. Красная, синяя, зелёная, жёлтая.

В этой игре вы всё время проговариваете цвета бусин, а ребёнок проговаривает с вами. СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ.

Когда ребёнок вытащит все бусины и выложит на крышку от коробки, вы как бы нечаянно опрокиньте бусины на пол: «Ой-ой-ой», – бусины рассыпались.

Пусть ребёнок собирает бусины с пола и приносит их вам. Вы у себя в руке держите иголочку со шнурком, а ребёнок надевает собранные бусины на шнурок. Так, вы играете до тех пор, пока не соберёте все бусы.

Затем спрячьте их в коробку с крупой, закройте крышкой. И уберите игру в сумку.

Грибочки на подставке и пустая коробочка уже стоят на маленьком детском столике. Пусть ребёнок снимает грибочки с полянки и бросает их в пустую коробку. Снимая каждый грибочек с подставки, проговаривайте цвет шляпки на грибочке. СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, КРАСНЫЙ.

После того как ребёнок снимет все грибочки с подставки, предложите малышу закрыть глазки. Пусть малыш посидит с закрытыми глазками, а вы расставьте грибочки по комнате в разные места: на стол, на пол, под стол, под стул, на ковёр, в угол.

Теперь пусть ребёнок открывает глазки и начинает искать грибочки. Вы говорите: «АУ, АУ, надо позвать грибочки. Они потерялись. Давай их искать».

Когда ребёнок будет находить грибочек, вы проговаривайте, что ЗЕЛЁНЫЙ грибочек был НА СТОЛЕ. КРАСНЫЙ грибочек стоял НА КОВРЕ, СИНИЙ грибочек спрятался ПОД стульчиком. Пусть малыш ищет грибочки и ставит их на подставочку.

«Все грибочки на полянке. УРА! УРА!» – хлопайте в ладоши и

проговаривайте: «УРА! ПОКА, грибочки, ПОКА-ПОКА». Убрали грибочки, играем дальше.

Перед ребёнком на столе лежит разрезной пазл «собери квадрат». Пусть малыш вынимает детальки из основы пазла. Квадраты в этой игре разных цветов.

Перемешайте все детальки. Разложите разобранные детальки по цветам в разные кучки.

Ищите домики для деталей, одинаковых цветов. Пусть ребёнок соединяет детальки, а вы вместе с ним проговаривайте: «СЮДА ЗЕЛЁНЫЙ квадратик будем собирать». Тыкайте пальцем, указывая место расположения квадрата. «СЮДА» – и покажите одновременно пальцем.

Когда все квадраты будут разложены по домикам, уберите игрушку в сумку и заканчивайте занятие.

Занятие 13

Понадобятся: сумка, игра-рыбалка, матрёшка «лубяная избушка», геометрик, коробка с крупой, мешочек с фруктами и овощами.

Перед ребёнком на столе лежит игра-рыбалка. В эту игру вы уже играли на восьмом занятии. Теперь вы просто закрепляете и вспоминаете материал.

Задание такое.

Проговорите, что это море, а в море плавают рыбы. Показывайте пальцем на каждую рыбу. Затем возьмите в руку одну удочку и покажите ребёнку, как можно поймать рыбку. На конце удочки есть магнитик, а на каждой рыбке металлическая вставка. Когда удочка цепляет на крючок (магнитик) рыбку, вы тут же говорите: «ОПА, поймали РЫБУ».

Теперь малыш сам пробует поймать рыбку: «ОПА, ещё одна РЫБА поймалась». Помните, что слово «ОПА» будет означать само свершившееся действие.

Тогда само действие «поймал» будет значить «ОПА», и ребёнку его проговаривать намного проще. Ребёночек всё время пытается повторять за вами новые слова «ОПА», «РЫБА». Если какие-то слова не получается повторять, вы всё равно настойчиво их проговариваете. Запомните, если одно слово повторить 50 раз, то оно в любом случае запомнится.

Продолжаем играть. Всех рыб поймали. Рыбки могут лежать на столе. Теперь вам нужно выпустить рыб в море.

Опять ло́вите рыб со стола и сбрасываете в море. Проговариваете: «БУЛЬ», когда рыбка будет на дне.

Так вы продолжаете «БУЛЬкать» рыб в море. Ребёнок может играть в эту игру столько, сколько захочет. Главное, не запрещайте ему продолжать играть. Ребёнок ловит рыб, а вы проговаривайте: «ОПА, РЫБА». Как только заметите, что малыш начинает разбрасывать рыб и показывает всем своим видом, что устал, убирайте рыбалку и начинайте делать картинку.

Играем в матрёшку «Лубяная избушка». Вспоминаем занятие 2.

Быстро достаньте из сумки матрёшку и переключите внимание ребёнка на неё.

Скажите: «Смотри – домик! – погремите избушкой-матрёшкой. – Там кто-то есть! Давай посмотрим, кто там?» Пусть ребёнок возьмёт в руки матрёшку и постучит, чтобы та открылась. ТУК-ТУК-ТУК. Не открывается… Спросите у ребёнка: «Тебе помочь?» И ответьте за него: «ПОМОГИ!»

Ещё раз постучите – ТУК-ТУК-ТУК! – и откройте матрёшку. «ОЙ, тут мишка!» МИША говорит низким голосом: «О-О-О». Там ещё кто-то есть – в мишке спрятался. Стучите опять – ТУК-ТУК! – открыли, в мишке спряталась корова: «МУ-У-У» (средним голосом). Опять стучите (уже по корове), там собака: «АВ-АВ» (обычный голос). Опять стучите (уже по собаке). Там ПЕТЯ: «КО-КО» (обычный голос). Опять стучите (уже по петушку) – там мышь: «ПИ-ПИ» (высоким голосом).

Теперь вставайте с ребёнком и начинайте играть в прятки. Предложите ребёночку закрыть глаза, а сами быстро расставьте игрушки по комнате.

Пусть малыш откроет глазки. Начинайте искать игрушки. «Где игрушки? АУ!» Давай искать. Ищите вместе с ребёнком и «зовите» игрушки: «АУ, АУ». Нашли игрушку и говорите: «ВОТ она (лиса), ВОТ он (мишка)» и т. д., пока не отыщете все игрушки.

Теперь садитесь за стол и кормите животных грибами. «НА, лиса!» – «АМ-АМ», – ест лиса. «НА, КО-КО!» – петух ест: «АМ-АМ», и так пока все не поедят.

Теперь плачут игрушки «А-А-А-А», спать хотят. Складывайте игрушки одну за другой, собирая по порядку матрёшку. Говорите: «ПОКА, мышь» (она отвечает: «ПИ-ПИ»), «ПОКА, петух» (петух отвечает: «КО-КО»), «ПОКА, лиса», «ПОКА, собачка» (собачка отвечает: «АВ-АВ»), «ПОКА, корова» (корова отвечает: «МУ» – и идёт в домик (в мишку)), «ПОКА, миша» (мишка отвечает: «О-О-О»).

Убрали всех в домик, покачали домик, сказали: «БАЙ-БАЙ, игрушки, засыпайте».

Достали геометрик и играем с ним. Вспоминаем шестое занятие. Пусть ребёнок возьмёт коробку с геометриком, постучит, откроет. Вы ему помогаете. Вынули геометрик, начинаем разбирать его, снимаем все детали.

Теперь предложите сложить из фигур домик. Обозначайте, где крыша, какой она формы (треугольник), дверь в дом, окно. Рассказывайте, где располагать детали. Если ребёнок не может сконструировать дом, то сначала сделайте его сами, а потом пусть ребёнок с опорой на ваш дом построит свой. Говорите: «ДОМ, ОКНО, ДВЕРЬ, ЗАБОР». Тут можно дополнять своими словами.

Затем постройте высокую башню, сложив детали одна на другую, опять проговаривайте, что это БАШНЯ, она высокая. Спросите: «Это БАШНЯ или волк?» Ребёнок отвечает: «БАШНЯ». Предложите ребёнку самостоятельно сконструировать то, что он пожелает. Возможно, это будет МАШИНА или ДОРОГА. Пусть конструирует до тех пор, пока не надоест. Пусть ребёнок собирает

все детальки на основу геометрика, распределяя геометрические фигуры.

Убрали игрушку, играем дальше.

Достаём коробку с крупой, а в коробке лежат овощи и фрукты с мешочком. Овощи и фрукты закопайте предварительно в крупу, а мешочек лежит пустой в коробке. Вспоминаем пятое занятие. Стучим по коробке. Коробка не открывается, говорим: «ТУК-ТУК-ТУК». Всё равно не открывается. Тогда надо попросить о помощи: «ПА-МА-ГИ» (пишу слово так, как оно произносится), можно добавить слово «МНЕ». Открыли.

В коробке уже спрятаны фрукты и отдельно мешочек.

Ищем фрукты, запуская руки в крупу, насыпанную в коробку. «Давай искать, что там есть». Один фрукт нашли, говорим: «КУ-КУ». Ищем следующий фрукт, говорим: «Ищи ЕЩЁ». Называем фрукт (яблоко, груша, арбуз, банан, лимон).

Игрушки хотят домой (в мешочек). Убираем фрукт в пустой мешочек и говорим: «ИДИ ДОМОЙ, лимон!» (банан, яблоко и т. д.). Убрали мешочек. Спрятали в сумку.

Продолжаем играть с крупой.

Достаньте поднос. Насыпьте на него немного крупы, струйкой медленно, сквозь ладони сыплется крупа, произносим: «Ш-Ш-Ш-Ш». И так пару раз. Затем пальчиками рисуем на подносе с крупой ёжика. Сначала рисуете тело ёжика (полукруг) и иголки. «ЭТО ЁЖИК». Рисуем солнце (можно пальчиком ребёнка, методом «рука в руку»). Получился круг. Ребёнок рисует лучики. Проговариваем: «И ЕЩЁ луч, И ЕЩЁ луч». Рисуем кошечку – КИ-СА. Круг, уши, нос, рот. Проговариваем: «КИ-СА, НОС, РОТ, УШИ». Вы можете рисовать новые изображения, пальчиком по крупе. Тут уже ваша фантазия подскажет.

Пересыпаем крупу обратно в коробку. «Ш-Ш-Ш-Ш» – сыплется крупа. В конце говорим: «ПОКА, игрушка». Игрушки убрали в сумку.

Заканчивайте занятие, помните про ритуал начала и окончания занятий.

Занятие 14

Понадобятся: сумка, шнуровка-белочка, шарики массажные, коробка с кинетическим песком, формочки для песка, машинка.

Начните занятие с вашего ритуала. Помните, что вы делаете это на каждом занятии. А заканчиваете вы ритуалом «окончания занятия» (см. главу ритуал начала и конца занятия). Усаживайтесь с ребёнком на стульчик за столик. Выньте из сумки шнуровку-белочку. Эта шнуровка оформлена в виде рамки-вкладыша. Пусть ребёнок вытаскивает все детальки из рамки и начинает пришнуровывать.

«Посмотри, у белочки в лапках должны быть грибочки, а на фартучке шишка, жёлудь и орешек. Давай белочке подарим подарочки?» – говорите вы. «ДАВАЙ», – отвечает ребёнок.

Пусть малыш начинает втыкать шнурок в дырочку от орешка и пришнуровывать его к фартуку на белочке. А вы говорите: «ТАК» (мол, всё правильно делаешь). И «ЕЩЁ» – втыкай в дырочку. Спросите: теперь куда надо шнурок воткнуть? Ребёнок отвечает: «СЮДА». Шнуруйте до тех пор, пока все грибочки, жёлудь, орешки и шишка не окажутся на белочке. «Молодец, – похвалите ребёнка. – Белочка радуется. Теперь давай белочку и её подарочки обратно в домик прятать».

Пусть ребёнок расшнурует белочку. Пусть снимает все белочкины подарки и вкладывает в основу рамки-вкладыша. Уберите белочку в сумку и доставайте следующую игрушку.

В ёжиков вы уже играли на седьмом занятии. Теперь закрепляем.

Достали банку с ёжиками, потрясли: «Кто там спрятался? Ёжики. Давай скорее с ними играть». Вынули ёжиков. Задайте вопрос малышу: «Это ёж или сова?»

«ЁЖ», – отвечает ребёнок. Ёжики разноцветные. Давай построим из них башню, говорите вы. Складывайте ёжиков один на один и проговаривайте: «ТАК, ЕЩЁ, ТАК, ЕЩЁ». Постройте высокую башню из мячиков. Сразу акцентируйте внимание на цвете ёжиков, просите ребёнка подать ёжика определённого цвета. Синий ёж, красный, зелёный. Из ёжиков можно строить разные фигурки. Можно повторить как на седьмом занятии.

Теперь самое время складывать ёжиков в коробочку. Когда ёжик идёт в коробочку, мы говорим: «ИДИ ДОМОЙ». Отправляйте всех ёжиков в домик.

Убрали коробочку с ёжиками в сумку: «ПОКА, игрушка». Поставьте на стол коробку с песком. Вспоминаем шестое занятие. «ОГО! Смотри, там песок. ТУК-ТУК». Открыли. Если ребёнок не

может сам открыть, пусть скажет: «ПОМОГИ МНЕ».

Открыли коробку. Подготовьте большой поднос. Пусть ребёнок сам пересыплет руками на поднос песок. Сыплем и говорим: «Ш-Ш-Ш-Ш». Пусть ребёнок посмотрит на песок. Скажите, что это ПЕСОК. Спросите: «Это песок или вода?» Пусть отвечает: «ПЕ-СОК». Если ребёнок молчит, перефразируйте вопрос: «Это вода или ПЕСОК?».

Далее начинайте делать гору из песка. «ЭТО ГОРА», – говорите вы. Следом задавайте вопрос: «Это ГОРА или дорога?» Повторяйте несколько раз. Только ни в коем случае не говорите ребёнку слова «повтори», «скажи» и т. д. Просто повторяйте по десять раз одно и то же, пока ребёнку не надоест вас слушать. Он сам в итоге скажет: «ЭТО ГОРА».

Лепите башню. «ЭТО БАШНЯ. Это башня или лиса?» Ребёнок может повторить «ЛИСА», вы посмеётесь вместе, а потом ещё раз задайте вопрос. «Это лиса или БАШНЯ?» Ребёнок ответит: «БАШНЯ». А вы ещё раз скажите: «ЭТО БАШНЯ». Ребёнок повторит за вами: «ЭТО БАШНЯ».

Можно в песочке сделать норку и сказать: «НОРА». Дальше пусть ребёнок сам поковыряется, дайте ему формочки. Пусть отдохнёт. Затем делайте дорогу. Рисуйте пальцами по песку и говорите: «ЖИК-ЖИК». Провели пальцем по песку – ЖИК, ещё провели пальцем – опять ЖИКнули. Пересыпали песочек в коробку, произнесли: «Ш-Ш-Ш-Ш». Закрыли коробку, сказали: «ПОКА». Убрали коробку с песком, формочками и подносом в сумку.

Занятие 15

Понадобятся: сумка, коробочка, игрушечные инструменты доктора, шприц, бинт, вата, ватные диски, палочки ватные, салфетки, бутылочка с водой, крем, игрушечный фонендоскоп, докторский молоточек, мешочек с игрушками «дикие животные», кукла.

Играем в доктора.

Достаньте из сумки принадлежности для игры. Скажите ребёнку, что сейчас вы будете играть в доктора. Пусть ребёнок будет в роли врача. Вы приходите к нему на приём и говорите, что у вас болит ПАЛЕЦ. Пусть ребёнок осмотрит ваш ПАЛЕЦ. Предложите малышу взять ватный диск и обработать палец перекисью водорода. Дайте в руки малышу бутылочку с водой и ватный диск. Покажите, как намочить ватный диск и обработать ваш палец. Затем ребёнок проделает это самостоятельно.

Возьмите крем и скажите, что теперь палец надо намазать МАЗЬЮ. У вас в бутылочке МАЗЬ. Возьмите ватную палочку и окуните её в бутылочку с МАЗЬЮ. Пусть ребёнок повторит за вами и намажет МАЗЬЮ ваш палец.

Затем предложите малышу забинтовать ваш палец бинтом. Помогите ребёнку это сделать.

Поблагодарите вашего «доктора» за помощь. Ведь малыш только что вам палец починил.

Теперь доставайте из мешочка диких животных и пупса ЛЯЛЮ из сумки. Все они пришли на приём к доктору.

Укладывайте всех животных на кушетку. В качестве кушетки будет полотенце. После того как ребёнок намажет игрушку МАЗЬЮ, пусть забинтует. Перед тем как бинтовать, сотрите остатки мази с игрушки влажной салфеткой.

Вы озвучиваете всех героев и говорите от их имени. Показывайте часть тела больного животного, а ребёнок будет лечить.

Играя в эту игру, вспоминайте и активно проговаривайте названия животных, вводите новые слова «ШПРИЦ», «ВАТА», «БИНТ», «МАЗЬ». Вспоминайте части тела: «РУКА», «НОГА», «ХВОСТ», «СПИНА», «КОЛЕНО», «ШЕЯ», «ГЛАЗА», «ЗУБЫ», «НОС», «ГУБЫ», «РОТ», «ПАЛЕЦ», «ЛАПА», «БОК», «ЖИВОТ».

Как только малышу надоест быть доктором, собирайте игрушки в коробку и укладывайте в сумку.

Похвалите малыша: он настоящий спасатель и доктор.

Заканчивайте занятие ритуалом.

Занятие 16

Понадобятся: сумка, рамка-вкладыш с детальками – белка, ёлка, гриб, бабочка, заяц, дуб; касса, посуда в коробочке, игрушечная машинка.

Играем за столом. Перед ребёнком лежит рамка-вкладыш.

Пусть малыш вынимает из рамки все детали и проговаривает их названия с вами: «ЭТО БЕЛКА, ЭТО ЁЛКА, ЭТО ГРИБ, ЭТО БАБОЧКА, ЭТО ЗАЙКА, ЭТО ДУБ».

Затем поиграйте в сюжетно-ролевую игру. Поставьте игрушки и начинайте придумывать разные диалоги.

«БЕЛКА любит собирать ГРИБЫ. ДАЙ ГРИБ БЕЛКЕ», – говорите вы. «НА, БЕЛКА, ГРИБ», – отвечает ребёнок.

«ЗАЙКА трусливый, он спрятался за ДУБ». Пусть малыш спрячет зайку за дуб. Затем спросите: «Где зайка спрятался?» Пусть ребёнок отвечает: «ЗА ДУБ прыгнул зайка».

«БАБОЧКА летит над ЁЛКОЙ». Попросите ребёнка подержать бабочку над ёлкой. Спросите: «Где бабочка?» – «БАБОЧКА – НАД ЁЛКОЙ», – отвечает ребёнок.

Играете до тех пор, пока ребёнку не надоест. Как только увидите, что ребёнку больше не интересно, уберите игрушки в основу рамки-вкладыша.

Играем дальше.

Переходите на ковёр.

Достаньте из сумки игрушечную кассу и начинайте играть в магазин. В кассу заранее подготовьте деньги из бумаги.

Ребёнок – продавец, а вы – покупатель.

Расставьте посуду, называя все предметы. «ЧАШКА», «ТАРЕЛКА», «ЧАЙНИК», «БЛЮДЦЕ». Машинка тоже будет в ассортименте продаваемых игрушек.

Как только у вас всё будет готово к игре, начинайте диалог:

– Здравствуйте, это магазин?

– ДА, – отвечает ребёнок.

– Продайте мне посуду. Мне нужны чашка и тарелка. Вот вам 10 рублей.

– ВОТ. НА ЧАШКУ И ТАРЕЛКУ, – отвечает ребёнок.

Таким образом, вы играете в магазин, проговаривая все слова, которые ребёнок уже знает. И вводите новые. Составляйте маленькие предложения из двух или трёх слов. Пусть предложения будут простыми. Если малыш не может сообразить, как правильно сказать, то вы произнесите предложение самостоятельно. А ребёнок пусть повторяет его за вами.

Когда ваша игра в магазин закончится, убирайте игрушки в

мешочки. Складывайте всё в сумку и заканчивайте занятие.

Занятие 17

Понадобятся: сумка, радужное лукошко, коробка с манной крупой, маленькая деревянная ложечка, маленькие разноцветные декоративные камушки, звёздочки и ракушки (для аквариума), разрезные овощи, грибочки на подставке.

Играем за столом.

Перед ребёнком рамка-вкладыш с разрезными яичками. В этот раз вы используете для игры всю рамку, а не отдельно четыре яичка, как в девятом занятии.

Вы намеренно переворачиваете рамку-вкладыш, и все детали вываливаются на стол.

Разложите детали по цветам, на разные кучки.

Скажите малышу, что это яички. Что они поломались, и их надо собрать. Возьмите одну деталь от большого яичка и начинайте искать подходящую половинку. Спросите у ребёнка: а где же вторая половинка? «ВОТ она», – отвечает ребёнок, когда найдёт вторую половинку. Так собирайте все яички, только теперь называйте цвета, и пусть ребёнок повторяет за вами: «ЭТО ЗЕЛЁНОЕ ЯИЧКО. ОНО МАЛЕНЬКОЕ. ВОТ ЕГО ДОМИК», – и тыкайте пальцем в то место, куда надо вставить деталь.

Рамка довольно сложная, поэтому ребёнку неоднократно нужно будет подсказывать. Прежде чем подсказать решение вопроса и место нахождения домика для яичка, пусть малыш самостоятельно подумает. Если получится найти домик самостоятельно, то пусть продолжает сам. Если нужна будет ваша помощь, пусть ребёнок скажет: «ПОМОГИ МНЕ».

Собрали все яички, убрали в сумку.

Похвалите малыша, он справился с серьёзной задачей. Похлопайте в ладоши и скажите: «Ура! Ура!»

Перед ребёнком стоит коробка с крупой. В эту игру вы тоже уже играли (см. десятое занятие), а сейчас повторяете.

Перед занятием в коробку с манной крупой выложите декоративные игрушки для аквариума: звёздочки, камушки, ракушки (они, как правило, из стекла). Также положите в коробку с крупой маленькую деревянную ложку.

Садимся на стульчики и играем за столом.

Поставьте на стол коробку с крупой, игрушками и ложкой внутри. Пусть ребёнок постучит по крышке – ТУК-ТУК. Ребёнок пробует открыть коробку самостоятельно, но у него не получится. Так как крышка на коробке очень плотная, у ребёнка не хватит сил её открыть. А вы спросите у малыша: «НИКАК? Никак не получается?» Ребёнок если сможет, пусть скажет слово: «НИКАК».

Внутри коробки лежат: игрушечные звёздочки, камушки, ракушки из стекла и деревянная ложечка. Игрушки из стекла безопасные, ребёнок не обрежется. Рядом с открытой коробкой пусть лежит крышка. Крышку оставьте рядом с коробкой.

Пусть ребёнок берёт в ручку ложку и вынимает ей игрушки из коробки. Выкладывать игрушку надо на крышку от коробки. Одну звёздочку поймал ложкой, выкладывает на крышку, а вы проговаривайте: «УРА! ПОЙМАЛ! УПАЛА (звёздочка)». Пусть малыш ложкой выковыривает все игрушки из коробки и проговаривает с вами: «УРА! ПОЙМАЛ! УПАЛА».

Когда малышу захочется набрать в ложку только крупу (без игрушки), пусть пересыпает крупу на крышку и шипит: «Ш-Ш-Ш-Ш-Ш» (крупа сыплется). Всё время проговаривайте слова и звуки, соотнося их с действием.

Пусть малыш перекидывает все игрушки в коробку с крупой, после того как они окажутся на крышке. Игрушки в коробке.

Если вы видите, что ребёнок не наигрался с крупой, пусть порисует пальчиком по крышке.

Насыпьте немного крупы на крышку, проговаривая: «Ш-Ш-Ш-Ш». Теперь ребёнок пальчиком рисует машинку, обезьянку или каляки-маляки.

Пересы́пали крупу в банку, закрыли крышкой и убрали игру в сумку.

Играем дальше. В эту игру вы уже играли на двенадцатом занятии, теперь повторяем.

Грибочки на подставке и пустая коробочка уже стоят на маленьком детском столике. Пусть ребёнок снимает грибочки с полянки и бросает их в пустую коробку. Снимая каждый грибочек с подставки, проговаривайте цвет шляпки на грибочке. СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, КРАСНЫЙ.

После того как ребёнок снимет с подставки все грибочки, предложите малышу закрыть глазки.

Пусть малыш посидит с закрытыми глазками, а вы расставьте грибочки по комнате в разные места: на стол, на пол, под стол, под стул, на ковёр, в угол.

Теперь пусть ребёнок открывает глазки и начинает искать грибочки.

Вы говорите: «АУ, АУ, надо позвать грибочки. Они потерялись. Давай их искать».

Когда ребёнок будет находить грибочек, вы проговаривайте, что ЗЕЛЁНЫЙ грибочек был НА СТОЛЕ. КРАСНЫЙ грибочек стоял НА КОВРЕ, СИНИЙ грибочек спрятался ПОД стульчиком.

Пусть малыш ищет грибочки и ставит их на подставочку.

«Все грибочки на полянке. УРА! УРА!» – хлопайте в ладоши и

проговаривайте: «УРА! ПОКА, грибочки, ПОКА-ПОКА».

Заканчивайте занятие ритуалом.

Занятие 18

Понадобятся: сумка, мозаика, домик для животных, домашние животные в мешочке, шнуровка-белочка с грибочком (рис. 32), матрёшка «курочка с цыплятами».

Рис. 32

Усаживайтесь за столик на стульчики. Повторяем игру из четырнадцатого занятия.

Выньте из сумки шнуровку-белочку.

Эта шнуровка оформлена в виде рамки-вкладыша.

Пусть ребёнок вытаскивает все детальки из рамки и начинает пришнуровывать.

Посмотри, у белочки в лапках должны быть грибочки, а на фартучке шишка, жёлудь и орешек. «Давай белочке подарим подарочки», – говорите вы. «ДАВАЙ», – отвечает ребёнок.

Пусть малыш начинает втыкать шнурок в дырочку от орешка и пришнуровывать его к фартуку на белочке. А вы говорите: «ТАК (мол, всё правильно делаешь). ЕЩЁ втыкай в дырочку».

Спросите: теперь куда надо шнурок воткнуть? Ребенок отвечает: «СЮДА».

Шнуруйте до тех пор, пока все грибочки, жёлудь, орешки и

шишка не окажутся на белочке.

«Молодец, – похвалите ребёнка! – Белочка радуется».

Теперь давай белочку и её подарочки обратно в домик прятать.

Пусть ребёнок расшнурует белочку, снимает все белочкины подарки и вкладывает в основу рамки-вкладыша.

Уберите белочку в сумку и доставайте мозаику.

Перед ребёнком на столе стоит коробочка.

Пусть малыш возьмёт коробочку в руки и постучит по ней.

ТУК-ТУК-ТУК – стучит по коробке. «Хочешь посмотреть, что там, или не хочешь?» – спрашиваете вы. «ДА! ХОЧУ!» – отвечает ребёнок. Открыли коробку, удивились: «А-А-АХ! какие тут штучки красивые! Надо бы нам полянку сделать с цветочками. Ты мне поможешь? Да или нет?» – «Да!» – отвечает ребёнок.

Теперь называйте цвет мозаики, который будет вам нужен: «Дай мне красную мозаику, это будет МАК». А ребёнок пусть самостоятельно ищет красную мозаику и втыкает в основу. «Вот красный мак вырос на полянке, – говорите вы. – Теперь найди жёлтую мозаику», – просите вы ребёнка. Жёлтый цветочек вырос на полянке. Малыш втыкает жёлтую мозаику в основу. ТЫК, и ещё цветочек вырос.

Тыкайте разноцветные детали в основу до тех пор, пока ребёнку не надоест.

Затем пусть малыш самостоятельно собирает мозаики в коробочку. А вы просите вынуть мозаики определённых цветов. Вынимай красную, жёлтую, зелёную, синюю мозаику.

Убрали мозаики в коробочку, проговаривая: «ИДИ ДОМОЙ». Прячьте основу от мозаики с коробочкой в сумку.

Помните, когда вы видите, что ребёнок устал сидеть за столом, вы встаёте на ножки и выполняете физические упражнения на ковре. Вам могут пригодиться упражнения из главы «Умная зарядка».

Следующее задание.

Вспоминаем девятое занятие.

Поставьте перед ребёнком домик для животных. Это может быть любой домик, даже самодельный. У меня домик специальный, я его когда-то увидела в магазине и сразу взяла. Игрушки у меня из ткани, но вы можете брать любые. Вообще хорошо, когда все игрушки разные на ощупь, это в идеале. Если таких нет, то играйте с тем, что у вас есть.

Можно играть с ребёнком в эту игру на ковре. Поставили домик и говорите: «Это ДОМ». Посмотри, может, там кто-то есть? После того как ребёнок посмотрит в дом, задайте вопрос ещё раз: «Там кто-то есть или нет?» Пусть ребёнок отвечает

самостоятельно, если может: «Нет».

Затем достаньте мешочек с домашними животными. Пусть ребёнок постучит по мешочку, проговаривая: «Тук-Тук». Откройте мешочек и вынимайте по одному животному, проговаривая: «Это мышь, она здоровается и пищит ПИ-ПИ-ПИ, корова МУ, кошка МЯУ». Достали собачку говорите: «Это собачка ТЯПА, лошадка здоровается ИГО-ГО, овца блеет БЕ-Е, коза здоровается МЕ-Е».

Пусть ребёнок рассмотрит всех животных, когда будет брать в руки животное, вы сразу озвучивайте: МУ (корова), БЕ-Е (овца) – и так со всеми животными.

Затем расставляйте игрушки в домик, кого-то можно уложить спать, проговорив: «БАЙ-БАЙ, киса». Какие-то животные пойдут погулять и будут топать: «ТОП-ТОП, пошла Тяпа».

Вы всё время проговариваете старые слова из предыдущих занятий и ввóдите новые.

Достаньте из сумки мешочек с фруктами (овощами). Теперь, говорите вы, наши животные погуляли и кушать захотели. Доставайте из мешочка фрукты (овощи) и кормите всех животных: «НА, ТЯПА. ТЯПА АМ-АМ, кушает. Корова АМ-АМ, кушает». Так вы кормите всех животных. В конце этой игры убирайте все фрукты (овощи) в мешочек. Бросая в мешочек фрукт, проговаривайте: «ИДИ в мешочек, яблочко, ИДИ в мешочек, банан, ИДИ в мешочек, капуста». Акцентируйте внимание на слове «ИДИ». Слово «ИДИ» теперь может заменить слово «БАХ». Потому что слово «БАХ» ребёнок к этому времени уже наверняка говорит.

Дальше вы убираете животных в мешочек: «ИДИ, корова, в домик, ИДИ, коза, в домик…» И так до тех пор, пока все животные не окажутся в мешочке. Быстренько прячьте в сумку мешочек с животными, домик убирайте тоже.

Играем дальше.

На столе перед ребёнком стоит матрёшка «курочка с цыплятами».

Достали матрёшку.

Предложите ребёнку посмотреть на матрёшку.

«Это курочка, она кудахчет. В курочке кто-то есть? Давай поглядим, кто это?»

Пусть ребёнок трясёт курочку, а вы опять задавайте вопрос: «Смотреть будешь, кто там, или не будешь?» Ребёнок отвечает: «БУДУ».

Пусть ребёнок постучит по матрёшке – ТУК-ТУК! – и откроет её. Вы восторженно говорите: «А-А-А-А! Вот это ДА! Яички!»

Теперь начинайте разбирать яички и смотреть, кто в них спрятался. Открыли одно яичко, а там цыплёнок сидит.

Параллельно задавайте вопросы: «В этом яичке лиса или цыпа?» Ещё одно яичко открыли. «В этом яичке слон или цыпа?» Ребёнок будет отвечать: «ЦЫПА».

Скорлупки от яичек у нас брошены в кучу, а цыплятки гуляют.

Теперь собирайте цыплят в домики (в яички). Яички разноцветные. Пусть ребёнок подбирает одинаковые цвета двух половинок яичка. Спрашивайте у малыша: это красное яичко или зелёное? А малыш пусть отвечает. Собирайте всех цыплят в яички и называйте цвета скорлупок.

Собрали яички, уложили их в курочку. Закрыли курочку, сказали «ПОКА» игрушке. Убрали в сумку.

Заканчивая занятие, похвалите малыша.

Занятие 19

Понадобятся: сумка, разрезной пазл-мишка в коробочке, песок в коробке, мягкий пазл «геометрические фигуры».

Перед ребёнком на столе стоит коробочка. Вспоминаем одиннадцатое занятие.

Постучали по коробочке – ТУК-ТУК! – коробочка открылась. Высыпайте детальки. В коробке лежат детальки: голова, руки и верхняя часть туловища, ноги и стопы. Лица с разными эмоциями: мишка плачет, смеётся, злится, удивляется. Одежда зимняя, летняя, весенняя, осенняя, нижнее бельё. Обувь летняя, осенняя, зимняя, домашняя.

Разберите детальки на три кучки: лица, верхняя часть туловища, нижняя часть туловища.

Теперь вместе с ребёнком формируйте на основе (крышке от коробочки) полное изображение медведя в одежде и обуви. Объясняйте, что, если на улице холодно, мишку надо одеть тепло. Пусть мишка радуется, что пошёл гулять.

Затем соберите пазл с грустным лицом в домашней одежде. Скажите, что мишка расстроен, он грустит, потому что хочет погулять, а на улице уже темно, и пора спать. А раз пора спать, то мишку надо переодеть в пижаму.

Так играйте с ребёнком и проговаривайте эмоции, изображённые на лице медвежонка.

Как только увидите, что ребёнок устал играть, убирайте детальки пазла в коробочку, проговаривая: «ИДИ домой, МИША». Убрали детальки в коробочку, закрыли крышкой. Сказали «ПОКА» игрушке. Убрали игрушку в сумку.

Дальше играем с песком. Вспоминаем шестое занятие.

Достаём коробку с песком. «ОГО! Смотри, там песок. ТУК-ТУК». Открыли. Если ребёнок не может сам открыть, пусть скажет: «ПОМОГИ МНЕ».

Открыли коробку. Подготовьте большой поднос. Пусть ребёнок сам пересыплет руками на поднос песок. Сыплем и говорим: «Ш-Ш-Ш-Ш». Пусть ребёнок посмотрит на песок. Скажите, что это ПЕСОК. Спросите: «Это песок или вода?» Пусть отвечает: «ПЕ-СОК». Если ребёнок молчит, перефразируйте вопрос: «Это вода или ПЕСОК?».

Начинайте делать гору из песка. «ЭТО ГОРА», – говорите вы. Следом задавайте вопрос: «Это ГОРА или дорога?» Повторяйте несколько раз. Только ни в коем случае не говорите ребёнку слова «повтори», «скажи» и т. д. Просто повторяйте по десять раз одно и то же, пока ребёнку не надоест вас слушать. Он сам в

итоге скажет: «ЭТО ГОРА».

Лепите башню. «ЭТО БАШНЯ. Это башня или лиса?» Ребёнок может повторить «ЛИСА», вы посмеётесь вместе, а потом ещё раз задайте вопрос. «Это лиса или БАШНЯ?» Ребёнок ответит: «БАШНЯ». А вы ещё раз скажите: «ЭТО БАШНЯ». Ребёнок повторит за вами: «ЭТО БАШНЯ».

Можно в песочке сделать норку и сказать: «НОРА». Дальше пусть ребёнок сам поковыряется, дайте ему формочки. Пусть отдохнёт. Затем делайте дорогу. Рисуйте пальцами по песку и говорите: «ЖИК-ЖИК». Провели пальцем по песку – ЖИК, ещё провели пальцем – опять ЖИКнули. Пересыпали песочек в коробку, произнесли: «Ш-Ш-Ш-Ш». Закрыли коробку, сказали: «ПОКА». Убрали коробку с песком, формочками и подносом в сумку.

Вынимайте из сумки пазл «геометрические фигуры» (рис. 33).

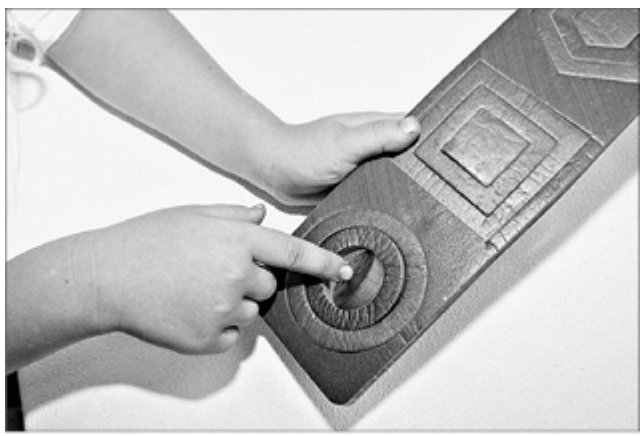

Рис. 33

Перед ребёнком на столе лежит собранный мягкий пазл. Начинайте тыкать на каждую фигурку. Теперь вместо слова «ТЫК» вы будете проговаривать название геометрической фигуры «КРУГ», «КВАДРАТ». Малыш ТЫКнул пальчиком, а вы называете фигуру: «КРУГ». ТЫК на вторую, а вы проговариваете: «КВАДРАТ». И так ТЫКаем до конца. Осталась основа с дырочками, фигурки лежат на столе.

Скажите: «Фигурки погулять, поиграть хотят». Они гуляют и поют песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ». Пойте песню «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ» и перебирайте цифрами, как бы гуляя по столу.

«Теперь они устали и хотят в домик». Вставляйте геометрические фигуры каждую в свой домик. Ищите домики и задавайте вопросы: «А где же домик для КВАДРАТА?» Пусть

малыш ищет домик и проговаривает с вами название фигуры – «КВАДРАТ». Вставляете все фигуры в основу пазла, называя их. Вставили всё в домики. «УРА!» – хлопаем в ладоши. Убираем игрушку в сумку. Заканчиваем занятие ритуалом.

Занятие 20

Понадобятся: сумка, мыльные пузыри, геометрик, матрёшка «Репка», «рыбалка».

Перед ребёнком на столе лежит игра «рыбалка». Вспоминаем восьмое занятие.

Проговорите, что это море, а в море плавают рыбы. Показывайте пальцем на каждую рыбу.

Затем возьмите в руку одну удочку и покажите ребёнку, как можно поймать рыбку. На конце удочки есть магнитик, а на каждой рыбке – металлическая вставка. Когда удочка цепляет на крючок (магнитик) рыбку, вы тут же говорите: «ОПА, поймали РЫБУ».

Теперь малыш сам пробует поймать рыбку. «ОПА, ещё одна РЫБА поймалась!» – говорите вы. Помните, что слово «ОПА» будет означать само свершившееся действие.

Тогда само действие «поймал» будет значить «ОПА», и ребёнку его проговаривать намного проще. Ребёночек всё время пытается повторять за вами новые слова «ОПА», «РЫБА». Если не получается повторять какие-то слова, вы всё равно настойчиво их проговариваете. Продолжаем играть. Всех рыб поймали. Рыбки могут лежать на столе. Теперь вам нужно выпустить рыб в море.

Опять ловите рыб со стола и сбрасываете в море. Проговариваете «БУЛЬ», когда рыбка будет на дне. «БУЛЬ» будет означать, что как будто брызги полетели. Вы ведь играете и представляете всё время в голове картинки.

Так вы продолжаете БУЛЬкать рыб в море. Ребёнок может играть в эту игру столько, сколько захочет. Главное, не запрещайте ребёнку продолжать играть. Ребенок ловит рыб, а вы проговаривайте ОПА, РЫБА. Как только заметите, что малыш начинает разбрасывать рыб и показывает всем своим видом, что устал, убирайте рыбалку и начинайте делать картинку. Можно поиграть в матрёшку. Чтобы ребёнок не сидел на стульчике долго, мы переключаемся со статики на динамику.

Теперь вставайте на ножки и играйте в мыльные пузыри.

Выдувайте мыльные пузыри, а ребёнок пусть их ловит ручками. ХЛОП ручками – и лопнули пузырь. Слово «ХЛОП» проговариваете вы. Само движение хлопка должно сопровождаться словом «ХЛОП». Ребёнок хлопает пузыри, а вы вместе с ним проговариваете «ХЛОП». Далее предложите ребёнку топать по пузырям ножками. ТОП – и раздавили пузырь, и ещё ТОП – раздавили и второй пузырь. Постоянно проговаривайте слово «ТОП», когда топчете по пузырям ножками, и слово

«ХЛОП», когда раздавливаете пузыри ладошками. Повеселились – и убирайте пузыри в сумочку.

Присаживайтесь на стульчики и вынимайте из сумки матрёшку «Репку».

Вспоминаем восьмое занятие.

В матрёшке дед, баба, внучка (ляля), собачка (Тяпа), кошка (киса), мышь.

Садимся на стульчики, ставим матрёшку на стол. Пусть ребёнок начинает трясти матрёшку. Затем постучим, чтобы матрёшку открыть: «ТУК-ТУК».

Достали деда. «Кто это?» – спрашиваете вы. «Дед». Пусть ребёнок повторит: «Дед». Если малыш не повторяет слово «дед», тогда задайте вопрос: «Это дед или киса?» – «Дед!» Если у малыша не будет получаться ответить словом «Дед», пусть говорит: «ДЕ-ДА». Так ему будет проще.

Дальше достаёте бабку. Говорите: «Это баба». Затем задаёте вопрос: «Это баба или мышка?» – «Баба», – отвечает ребёнок.

Следующая будет внучка, её вы можете назвать лялей. Это ляля, внучка. Пусть ребёнок повторяет за вами: «ляля».

Затем достаёте собачку. Это собачка Тяпа. Пусть ребёнок повторяет «Тяпа».

Затем идут киса и мышь.

Теперь все герои сказки стоят на столе. Начинайте рассказывать полную версию сказки «Репка» малышу. Малыш вас внимательно слушает и называет героев сказки. А вы параллельно задавайте вопросы: «Это киса или дед?» – «Это киса», – отвечает ребёнок. «Это ляля или бабка?» – «Это бабка», – отвечает ребёнок. «За кого держится бабка?» – «За деда», – отвечает ребёнок.

Как только вы закончите рассказывать сказку, начинайте укладывать героев в матрёшку.

Пусть ребёночек самостоятельно попробует уложить матрёшку. Вы всё время озвучиваете названия и имена героев сказки ещё раз.

Заканчивайте занятие ритуалом. Похвалите малыша!

Послесловие

Уважаемые читатели, вы наверняка заметили, что не в каждом занятии расписаны уроки творчества. Почему? Потому что я уже примерно знаю, сколько будет длиться одно занятие. Если вам захочется дополнить занятие лепкой, рисованием или аппликацией, вы можете это сделать. Всегда обращайте внимание на состояние ребёнка, если он устал, не стоит нагружать его в процессе занятия творчеством. Вы можете заняться лепкой в другой день, отдельно от основных занятий.

Однозначно, что творчество поможет вашему малышу развиваться быстрее, поэтому ищите лёгкие примеры создания простых картин, аппликаций, рисования пальчиками и ладошками, лепки. На первых порах используйте картины маленького размера – 10 на 10 сантиметров вполне достаточно.

В результате ваших занятий пополнится пассивный и активный словарь ребёнка. У малыша постепенно начнут появляться новые слова, которые он будет самостоятельно проговаривать. Ваш ребёнок, скорее всего, к концу всех двадцати занятий как минимум уже говорит маленькими предложениями. А возможно, он говорит без умолку, что тоже часто бывает.

Уважаемые читатели, будьте бдительны. Соблюдайте правила общения с детьми, как на занятиях, так и в повседневной жизни. Помните, что требования «повтори, скажи, говори» могут привести к тому, что малыш совсем откажется разговаривать. Важно не перегружать ребёночка долгими занятиями, давать ему отдыхать. Если наблюдаете у ребёнка «застревания» или запиночки в речи (когда он один и тот же звук или слово повторяет многократно) – сразу же обращайтесь к специалисту. Такие запинки и «застревания» могут привести к заиканию.

Создавайте мотивирующую ребёнка речевую среду, позитивный настрой. Хвалите и радуйтесь вместе с ним. Играйте и не прекращайте развивать высшие психические функции вашего малыша. Обращайтесь за помощью к специалистам. Научить неговорящего ребёнка разговаривать вам смогут помочь невропатолог, нейропсихолог, психолог, логопед, дефектолог, остеопат, а может быть, и нетрадиционная медицина.

Завершающими словами в этой книге будут пожелания здоровья, успеха, радости, любви и счастья! Спасибо, что стараетесь изменить жизнь к лучшему!

Я писала эту книгу с любовью для вас и ваших малышей. Всей душой я желаю, чтобы вам, мамочкам, педагогам и студентам, было максимально понятно и легко проводить занятия с детками.

Пусть книга моя поможет вам и вашим малышам стать ещё счастливее. А малышам поможет стать ГОВОРУНАМИ!

Приложения

Приложение 1. Говорящий мир

Вы уже вводите в активную речь ребёнка новые слова. Это хорошо! Чтобы вам было ещё проще, вы можете заучивать слова в обычной жизни: например, играя на детской площадке, купая ребёночка в ванне, наполненной вкусными мыльными пузырями, и даже в машине.

Пусть всё, что окружает вашего малыша, начнет говорить.

Игры с водой

Прежде чем вы начнете играть с водичкой, вспомним о правилах, которые вы должны рассказать ребёнку.

• «На пол водичку не проливам».

• «Не брызгаем на людей водичкой во время игры».

• «После игр с водой убираем игрушки на место».

• «Водичку не пьём».

Для игр вам не обязательно что-то покупать, вы вполне можете пользоваться тем, что у вас есть дома.

• Понадобится:

• различные стаканчики;

• баночки из-под детского питания;

• крышечки от банок;

• совки;

• формочки;

• сито;

• лейка;

• сачок;

• ложечки;

• кастрюльки;

• воронки;

• поролоновые губки;

• тряпочки;

• пластмассовые и резиновые игрушки (уточки, рыбки, зайчики, тигры и др.).

Разрешайте ребёнку пользоваться мылом и мочалкой. Пусть купает пупса, делает корабли чистыми.

Игра 1

Понадобится:

• резиновые игрушки (рыбки 5–6 штук и уточка);

• пластмассовый чайничек;
• мыло;
• пупсик,
• губка.

Играем так.

Ребёнок погрузился в ванну с водой. Вы поочередно запускаете в воду игрушки и говорите: «Рыбка в водичку ныряет БУЛЬ». Вы забрасываете с ребёнком в воду рыбок и вместе произносите: «БУЛЬ».

«Уточка тоже хочет плавать», – говорите вы. – Утка в водичку БУЛЬ. Уточка радуется, говорит „КРЯ-КРЯ“».

«Чайник и ЛЯЛЯ в водичку „БУЛЬ“». Пусть ребёнок поливает на пупсика водой. Затем предложите ребёнку помыть пупса. «Ляля хочет купаться», – говорите вы. Пусть малыш моет пупсика и говорит «ЛЯЛЯ».

Пускайте пузыри и веселитесь, при этом проговаривайте новые слова.

Игра 2

Понадобится:
• таз с водой;
• кораблики.

Наберите в таз тёплой воды. Пусть малыш запускает в воду корабли. Кораблики плавают, а вы говорите: «Ветер поднялся УУУУУ!» Дуйте на кораблик так, чтобы он передвигался по воде. Повторите снова: «УУУУ». Пусть ребёнок повторяет с вами: «УУУУ».

Таким образом, используя разные игрушки, вы всегда можете придумать свои игры с водой.

Едем в путешествие

Если вы собрались с ребёнком в поездку, помните о пользе, которую вы можете извлечь из путешествия.

В машине ребёнок может смотреть в окошко, а вы говорите: «Смотри, как много машин! Машины едут и сигналят БИ-БИ».

Увидели прохожих, проговорили тут же «ТЁТЯ», «ДЯДЯ», «ЛЯЛЯ», «БАБА», «ДЕДА», «СОБАКА», «КИСА».

Слушаете в машине музыку и пойте – пусть ребёнок поёт вместе с вами. Даже напевание «ЛА-ЛА-ЛА» будет полезным.

Разговаривайте в машине и задавайте вопросы: «А где ручки? ВОТ. А где носик? ВОТ». Пусть ребёнок тыкает пальчиком и

показывает части тела, проговаривая слово «ВОТ».

Лепка

Лепите с малышом простых зверюшек. Пусть будет одна основная часть (тело) и две-три колбаски (лапки, голова). Проговаривайте с малышом.

Слепили жука: «Жук жужжит: ЖЖЖЖЖ».

Ёжик с колючками, проговариваем: «ОЙ, ОЙ. Накололи пальчик. АЙ!»

Шмель: «ЖЖЖЖ».

Утка: «КРЯ-КРЯ».

Черепаха: «Топает медленно, ТОП-ТОП».

Змея: «СССС».

Лягушка: «КВА-КВА».

Птичка: «ЧИК-ЧИК».

Играем дома

Играйте с ребёнком дома в прятки и всё время проговаривайте: «АУ? КУ-КУ!»

Спрятался ребёнок – позовите его: «АУ, ты где?»

Нашли ребёнка – проговорили: «КУ-КУ!»

Мишка и зайка

Изобразите медведя. Передвигайтесь медленно и говорите громко: «ОООО».

Произнесите: «Я мишка, идем со мной играть! ООО!»

Пусть ребёнок прыгает, как зайчик, или спрячется. Затем вы меняетесь с малышом ролями. Теперь уже малыш начинает передвигаться, как мишка, и громко говорить: «ООО».

Привлекайте ребёнка готовить с вами еду. Называйте все фрукты и овощи, проговаривайте названия продуктов.

Помните: всё вокруг малыша начинает говорить!

История из жизни

Я занималась с неговорящим ребёнком, и через некоторое время мама Кости рассказывает:

«Юлия Владимировна, такая смешная история произошла. После садика я привела Костика домой. Он раздевается и бегом к холодильнику. Стучит по двери холодильника и громко так говорит: „ТУК-ТУК-ТУК!“ Затем открывает дверь холодильника и зовёт: „АУУУ, НЯМНЯМКА, ты ГДЕ?“»

Приложение 2. Следите за тем, что вы говорите!

Вы наверняка знаете, что каждое слово имеет наполненность. И наполненность слова заключается в его энергетике. Так, например, колдуны прописывают заговоры, ведь они действительно работают и могут нанести как пользу, так и вред. Разные обряды всегда включали в себя заговоры и заклинания. Так и мы в повседневной жизни пользуемся словами, не зная об их магическом свойстве и, к сожалению, не всегда придавая им значения.

Когда я начинаю заниматься с детьми, я спрашиваю у родителей, как они общаются с детьми и что говорят им. Например, задаю такой вопрос: «Что вы скажете ребёнку, если он быстро побежал по улице?» Как правило, практически все отвечают: «Не беги быстро – упадёшь!»

А на вопрос: «Что вы скажете ребёнку, если он болтает без умолку, а вы при этом сильно заняты?» мне отвечают: «Замолчи! Я занят! Не мешай!»

А бывает, что родители отвечают на такие вопросы. Наверное, просто не хотят признаваться в таких своих ответах. Взрослые не всегда контролируют эмоции, и игнорируют просьбу ребёнка, отвечая: «Заткнись! Закрой рот! Помолчи! Надоели вы все! Ты меня достал!» – и всё в таком духе. Это печально.

Вдумайтесь в слова «заткнись», «закрой рот». Что происходит? Слова, как я говорила, обладают энергетикой. И не только значение слова, но и его проговаривание (особенно – с эмоциями) имеют огромный смысл. Слова – это, по сути, программы. Мы слушаем слова и выполняем программы. Так вот, если ребёнку говорить: «Заткнись» или: «Замолчи», в итоге он заткнётся и замолчит!

Возьмите на себя ответственность за все слова, которые вы произносите, – прямо сейчас! Говорите осознанно.

Ребёнок до 7 лет – он как губка. Он верит всему, о чём ему говорят родители. Не сомневаясь в правоте родителей, ребёнок впитывает в себя всю информацию – как положительную, так и отрицательную.

Наш мозг можно представить как шкаф с полочками и коробками. Если в шкаф беспорядочно забрасывать всё подряд, в голове будет хаос.

Можно воспользоваться моментом, и запрограммировать вашего ребёнка на успех, счастье, веру в собственные силы, в то,

что у него всё получится, что он самый лучший и любимый. Только об этом нужно говорить.

Рассмотрим, какими бывают ошибки и как их можно исправить.

Ребёнок отвлекает вас от важного дела

Слова взрослого: «Замолчи! Не отвлекай меня!» (Ошибка.)

Замените ответ на: «Сынок, я понимаю, что тебе хочется поговорить со мной, но сейчас я занята. Мне нужно сделать важное дело, как только я освобожусь, мы обязательно поговорим с тобой».

Ребёнок на детской площадке быстро поднимается по лесенке на высокую горку

Родитель: «Стой! Спускайся быстро вниз, ты **сейчас упадёшь**!» (Ошибка.)

Замените на: «Сынок, горка высокая. Если подниматься так быстро, ты можешь упасть. Держись крепко, я буду подстраховывать тебя внизу. Будь внимателен». Или можно ответить так: «Если можно, я помогу тебе забраться наверх».

Ребёнок нашёл палочку на улице и размахивает ею, как саблей

Родитель: «Брось палку! Ты сейчас кого-нибудь ударишь. Ты себе палец проткнёшь палкой! В глаз попадёшь палкой!» (Ошибка.)

Лучше найдите неострую палочку и поменяйтесь с ребёнком. Предложите ему: «Давай, я возьму твою саблю, а ты мою! Будем играть вместе в войнушку».

Или скажите так: «Палка острая, она **может поранить** твой пальчик. Давай найдём вместе другую, я помогу тебе. Будь осторожен, когда размахиваешь своей саблей, **ты можешь** нечаянно задеть кого-то».

Таким образом вы заменяете утвердительные негативные программы на программы, которые могут произойти.

Сравните значения: «Ты упадёшь!» и «Ты можешь упасть».

Когда мы утвердительно говорим о том, что это произойдёт («Ты упадёшь»), чаще всего так и происходит (ребёнок падает).

Не говорите ребёнку в утвердительной форме о негативе, который может и не произойти. Вы ведь не экстрасенс. Ребёнок

может побежать быстро и при этом ни разу не упасть.

Что касается **положительных установок**, их, наоборот, **нужно говорить в утвердительной форме**.

Например, на своих занятиях я всегда проговариваю с ребёнком положительные установки, восхищаясь ребёнком, его достижениями и стараниями.

• «У тебя всё получается».

• «Ты здорово стараешься».

• «Я тобой восхищаюсь!»

• «Мне нравится, как быстро ты принимаешь решения» (собрать пазл, найти подходящую деталь от игрушки).

• «Вижу, что ты очень стараешься!»

• «Ты целеустремлённая ученица!»

• «Ты быстро читаешь, в 5 лет не все умеют так хорошо читать».

Разрешайте экспериментировать, например находить иные методы сборки разборных игрушек. И проговаривайте при этом: «Ты сейчас найдёшь другой способ, у тебя всё получится – смелее!»

Приложение 3. Мы говорим – нас слушают

Если вы хотите помочь своему малышу, то разговаривайте с ним много и на правильные темы.

Помогайте ребёнку с детства чётко понимать, чего он хочет. Например, вы можете задавать вопросы: «Ты хочешь играть с машинкой или собирать конструктор?» Тогда ребёнок будет отвечать что-то типа: «Бибика» или тыкать пальчиком на конструктор. «Играем в конструктор? Да или нет?» Ребёнок отвечает: «Да».

Так, потихонечку, ваш малыш научится более чётко определять свою цель. А это хороший и полезный навык.

Чаще говорите ребёнку о том, как сильно вы его любите. Ласковые и добрые слова всегда дают огромную поддержку и положительно влияют на его развитие.

Не обвиняйте ребёнка, и не говорите что он не такой!

Например:

• «Ну ты растяпа! Опять опрокинул стакан с молоком»;

• «Это ты виноват! Разбросал игрушки, а я на них наступила!»

Запомните: чем чаще вы говорите ребёнку резкие слова, тем лучше они зафиксируются в его подсознании. Ребёнок будет растяпой во взрослой жизни, не осознавая этого.

Придумайте СТОП-слова!

Например, ваш ребёнок сильно балуется, а вы спокойным голосом несколько раз проговорите: «*Остановись».*

Ребёнок вас не слышит, когда вы с ним говорите, – скажите спокойным голосом: «*Послушай меня».*

Собираетесь на прогулку? Скажите: «*Одеваемся».*

Скорее всего, в вашем арсенале есть такие словечки, вы просто не обращали на это внимания.

Следите за количеством «НЕЛЬЗЯ»

Если вы посчитаете, сколько раз в день вы говорите ребёнку слово «НЕЛЬЗЯ», у вас будет шок!

Попробуйте отследить, как часто вы говорите «НЕЛЬЗЯ». Пересмотрите моменты, в которых вы могли бы сказать «МОЖНО».

Например, ребёнок играет на детской площадке и пытается самостоятельно подняться вверх по лесенке. А мама твердит:

«НЕЛЬЗЯ!»

Почему нельзя? Ведь можно просто подстраховать ребёнка, помочь ему, если потребуется. Разрешайте ребёнку быть более самостоятельным. Пусть делает свои детские мелкие ошибочки, получает опыт. Просто следите за тем, чтобы вы в любой ситуации могли ему помочь.

Есть ещё такой момент – родители ругают ребёночка за грязную одежду. Например, малыш испачкался в грязи на улице, и про него сказали: *«Поросёнок».*

Часто на занятиях мы с детками рисуем ладошками, пальчиками. Возюкаем по ладошке кистью с краской и потом рисуем ими на листе бумаги.

Если малышу часто говорили «НЕЛЬЗЯ», «Опять испачкался», то порисовать на занятии не получается. Дети боятся наказания или просто воспринимают рисование ладошками как что-то плохое и грязное.

Показывайте личный пример доброго общения

Ваш ребёнок всегда обращает внимание на то, как вы общаетесь с людьми. Громко или тихо говорите, грубо или по-доброму, быстро говорите или медленно… Я предлагаю выполнить такое задание и записать результаты:

1. Определите темп вашей речи. Как вы говорите: быстро или медленно?

2. Определите тон, в котором вы чаще всего общаетесь с людьми. Это не только ваши родные и близкие, но и люди, встречающиеся с вами на улице, в магазине, в поликлинике.

3. Определите, как часто вы произносите ласковые и добрые слова.

4. Вы чаще общаетесь строго или мягко?

Если вы заметили, что ваша речь быстрая, как можно раньше приучите себя говорить медленнее. Вашему ребёночку так будет удобнее улавливать смысл сказанного, и тем самым вы поможете малышу быстрее научиться говорить.

Если вы разговариваете громким голосом, попробуйте говорить тише. Привыкая к громкой речи, ребёнок неосознанно вас копирует и начинает тоже кричать. Детки не всегда контролируют громкость своей речи, и чаще всего причиной этого является громкая окружающая его речь.

Если ребёнок говорит громко, а все окружающие разговаривают тихо, попробуйте обратиться к специалисту и проверить слух у малыша.

Вкладывайте в ваших детей всё самое лучшее, что вы можете

им дать. Доброту, любовь, ласку, дружные и радостные отношения.

Запомните: вы в ответе за то, что слышит от вас ребёнок!